سلسلة ابن عاصم
في
اللغة العربية
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول٢٠١٧

الدَّرْسُ الأَوَّل

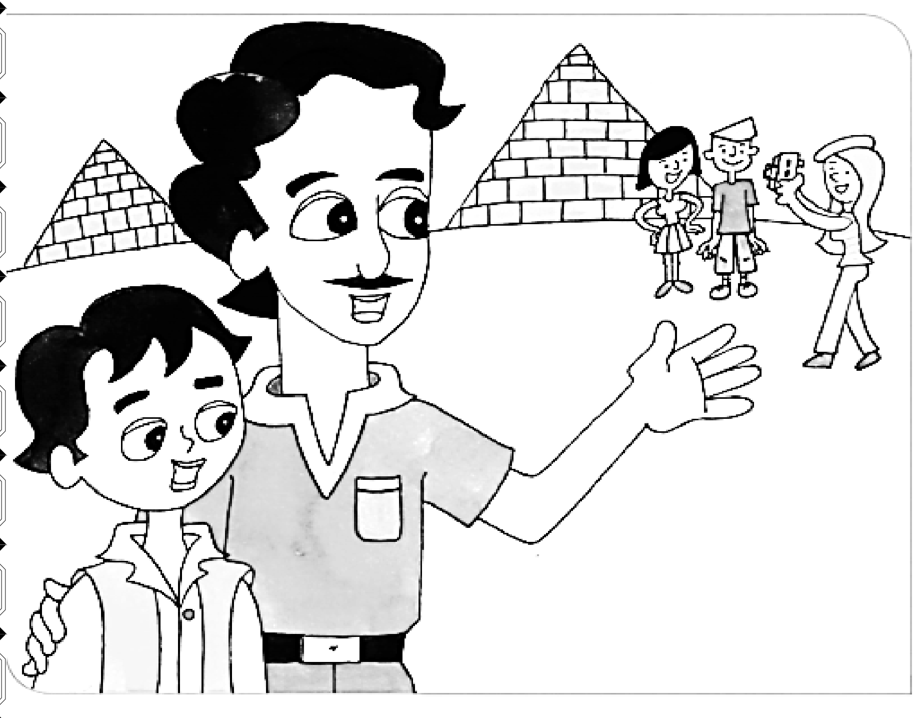
الوحدة الأولى : أهلًا و سهلًا

السِّيَاحَةُ فِى مِصرَ



● نشاط : انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا شَفَوِيًّا .

بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الاِطِّلاَعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ.
بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ "مُفِيد".
أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْر، قَرَأَ فِيهِ:
مِصْرُ تَجْذِبُ أفواجا من السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ، وَيَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِلنُّزْهَةِ وَالاِسْتِمْتَاعِ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ، وَبَعْضُهُمْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَأْتِى لِلْعِلاَجِ فِى مِصْر، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلاَجِيَّةٌ.



يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي، ذَهَبَ بَكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ "مُفِيد" **إلى الأهرام**، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التِّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلاً: لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُون بِآثَارِ مِصْرَ يَاعَمِّي؟
– الْعَمُّ: إِنَّ آثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَابَكَّار، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِى مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْخَالِدَة.



– بَكَّار: وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ؟

– الْعَمُّ: يَا بَكَّار، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلَادِنَا و يَنْزِلُ فِى فُنْدُقٍ، وَيَأْكُلُ فِى مَطْعَمٍ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَوْ قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً، وَيَشْتَرِى التُّحَفَ، أَىْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا. وَهُنَاكَ آلَافٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِى هَذِهِ الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ،وَفِى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، وَالتِّجَارَةِ، والإِرْشَادِ السِّيَاحِيِّ. وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ.



رَجَعَ بَكَّارٌ إِلَى بَيْتِهِ، بَعْدَ أَنْ شَكَرَ عَمَّهُ، ثُمَّ قَالَ فِى نَفْسِهِ: لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ، أَوْ لَيْتَنِى أَمْلِكُ بِسَاطَ الرِّيحِ؛ حَتَّى أُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ.

أَغْمَضَ بَكَّارٌ عَيْنَيْهِ، وَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَقَدِ ارْتَفَعَ مُحَلِّقًا فِى السَّمَاءِ. فَأَيْنَ ذَهَبَ؟!

اقرأ. وتعلم : قَالَ الله – تَعَالَى:

(ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ)

(سورة يُوسُف ـ آية : ٩٩)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
الاطلاع	القراءة	سريع	بطئ	فوج	أفواج	الصحف	الصحيفة
تجذب	تشد	زاد	نقص	مطعم	مطاعم	الحضارات	الحضارة
أفواج	جماعات	ذكى	غبى	عم	أعمام	أفواج	فوج
يأتون	يحضرون	واسع	ضيق	السائح	السياح	دول	دولة
الخالدة	الباقية	يعرف	يجهل	باخرة	باخرات	الصور	الصورة

متعة	سرور	يهتم	يهمل	بساط	بسط	التحف	التحفة
تخيل	تصور	رجع	ذهب	كتاب	كتب	الشباب	الشاب
ذكى	سريع الفهم	يحب	يكره	مرشد	مرشدون	معالم	معْلم
أهداه	أعطاه	متعددة	قليلة	ذكى	أذكياء		
يلتقطون	يأخذون	يجمع	يفرق	فندق	فنادق		
التحف	كل ما له قيمة	يشترى	يبيع	نفس	نفوس		
رجع	عاد	ينفق	يبخل	الريح	الرياح		

أسئلة مجاب عنها:-

س١ ماذا تعرف عن بكار؟ صفات بكار؟ **ج : ١- تلميذ ذكي ٢- واسع الاطلاع ٣- سريع الفهم**
س٢ماذا يحب أن يكون بكار؟ ج : يحب أن يكون مرشدا سياحيا مثل عمه مفيد
س٣ ماذا يعمل عم بكار ؟ ج : يعمل مرشدا سياحيا
س٤ ماذا أهداه عمه ؟ ج : أهداه كتابا صغيرا عن السياحة في مصر
س٥ لماذا يأتى السائحون الى مصر ؟ **ج : يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؛ لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ؛ وَلِيَعْرِفُوا الْمَعْلُومَاتِ، ويَجْمَعُوا الصُّوَر، ومِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِلنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ، ومِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ، وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ، ومِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِلْعِلاجِ فِى مِصْرَ.**
س٦ ماأنواع السياحة في مصر ؟ **١- سياحة ثقافية ٢- سياحة ترفيهية٣- سياحة دينية٤- سياحة علاجية**
س٧ متى ذهب بكار مع عمه ؟وماذا شاهد ؟ **ذهب بكار مع عمه يوم الجمعة الماضي،شاهد السائحين يلتقطون بعض الصور التذكارية**
س٨ لماذا يهتم السائحون باثار مصر ؟ ج : لان اثار مصر لها قيمة تاريخية كبيرة، كما أن السائح يجد متعة فى مشاهدة هذه الآثار الخالدة.
س٩ ماذا تستفيد مصر من السياحة ؟ ج : أهمية السياحة١- يزداد الدخل القومي ويستفيد الاقتصاد ٢- يعمل في السياحة ألاف من الشباب
س١٠ ما واجبنا نحو السائحين ؟ ج: أن نحسن معاملتهم وأن نرحب بهم في بلدنا
س - ما المقصود بالإرشاد السياحى ؟ **ج - المقصود بالإرشاد السياحى هو إرشاد وتعريف السياح بالآثار المصرية وتاريخها العظيم .**
س١١ ماذا تمنى بكار ؟ **ج : أمنية بكار ١- أن يكون له جناحين يطير بهما في السماء.** **٢ - يملك بساط الريح ليشاهد كل معالم مصر السياحية**
س١٢ - ما الذى يجب أن يتقنه المرشد السياحى ؟ **ج - يجب علي المرشد السياحى أن يتقن الكثير من اللغات حتى يستطيع التحدث مع السياح ولكى يستطيع مرافقة السياح أثناء زيارتهم للمعالم السياحية في مصر .**
قال تعالى : (ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين) (يوسف ٩٩)

س : علام تدل هذه الآية ؟ ج : تدل على أن مصر بلد الأمن و الأمان.
س : لماذا علقت هذة الآية فى مطار القاهرة؟ ج : دليل على الأمان و الترحيب بالضيوف

مناقشة ابن عاصم :-

س١: " بكار" تلميذ ذكى واسع الاطلاع ، سريع الفهم (بكار) يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا مثل عمه (مفيد) أهداه عمه كتابًا صغيرًا عن السياحة فى مصر " .

أ- هات معنى (أهداه) ....وجمع (مرشد) .... وضاد (سريع).................... .
ب- ما أهم صفات (بكار) كما فهمت من العبارة السابقة ؟.......................................
جـ-ماذا يحب (بكار) أن يكون فى مستقبل حياته ؟...
د- ما عمل (مفيد) عم (بكار) ؟ ....
هـ) حلل إلى مقاطع صوتية :- بَكَّارُ : ....
-الْإِطْلَاعِ : .... – صَغِيرًا : ....
و) أكمل عائلة الكلمة: يكون...../......./......../......./....- يأتي ..../......./........./ ....
ز- أكمل خريطة الكلمة :-

ذكي
- النوع:............
- المرادف:..
- المضاد:..
- الجملة:

أهداه
- النوع:............
- المرادف:..
- المضاد:..
- الجملة:

س٢: " أهداه عمه كتابًا صغيرًا عن السياحة فى مصر، قرأ فيه : مصر تجذب أفواجًا من السائحين من جميع دول العالم ؛ فهم يأتون إلى مصر لأغراض متعددة ؛ فمهم من يأتى لزيارة آثار مصر الخالدة ،ويعرف المعلومات ، ويجمع الصور ، وهذه سياحة ثقافية " .

أ-اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيا يأتى :

١- معنى (تجذب)　　(ترتفع – تشد – تعطى)
٢- مفرد (أفواج)　　(فويج – فوجون – فو)
٣- جمع (كتاب)　　(كتبون – أكتاب – كتب)
٤- مضاد (يعرف)　　(يهتم – يجهل – يبتعد)

ب- ما السياحة الثقافية ، كما فهمت من العبارة السابقة ؟..
جـ- ما السياحة الترفيهية ؟...
د- كيف تكون السياحة العلاجية ؟...
هـ) حلل إلى مقاطع صوتية :- أَفْوَاجًا : ....
- الخَالِدَةِ : .... – ثَقَافِيَّةٌ : ....
و) أكمل عائلة الكلمة: أهدى...../......./......../......./....- يعرف ..../......./........./ ....

س٤: " يوم الجمعة الماضى ، ذهب (بار) مع عمه (مفيد) ، وشاهد السائحين يلقطون بعض الصور التذكارية ، فسأل عمه قائلاً : لماذا يهتم السائحون بآثار مصر يا عمى "

(أ) أكمل : معنى (يلتقطون) ...... مفرد(الصور) .... جمع (عم) .... ومضاد (يهتم) ....

(ب) مع من ذهب ٠بكار) يوم الجمعة الماضى ؟.......................................

(جـ) ماذا شاهد (بكار) يوم الجمعة الماضى ؟ ....

(د) بم أجاب عم (بكار) عن سؤال (بكار) الذى جاء فى العبارة السابقة ؟

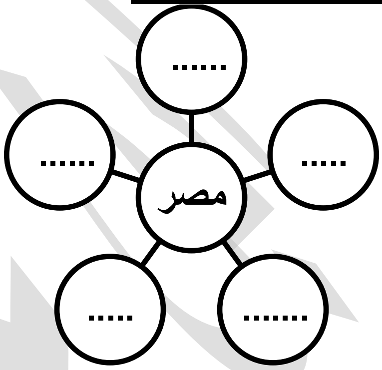
..

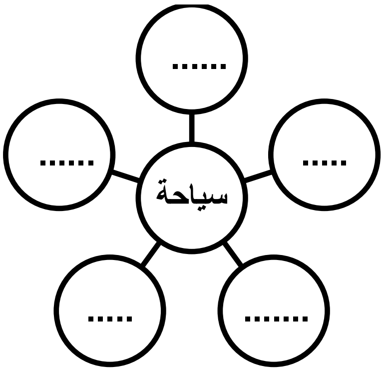
هـ) حلل إلى مقاطع صوتية :- الصُّوَرَ : ....

- قَائِلًا : .... – الجُمُعَةِ : ....

و) أكمل عائلة الكلمة: يحب....../......./......./....../....... ذهب ..../......./......./......../ ....

حـ - أكمل شبكة المفردات :-





س٥: (ترفيهية – السياحة معاملة – مرشدًا)

ضع مكان الق الكلمة المناسبة من الكلمات السابقة :

١- أهدى (مفيد) (بكار) كتابًا صغيرًا عن .... فى مصر .

٢- العم (مفيد(يعمل .... سياحيًا .

٣- يأتى السائحون إلى مصر للنزهة والاستمتاع ، فهذه سياحة ....

٤- الواجب علينا أن نحسن .... السائحين .

س٦: (بكار) : وماذا تستفيد بلادنا من السائحين ؟العم : يا (بكار) ، السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا وينزل فى فندق ، ويأكل فى مطعم ، ويركب طائرة أو باخرة أو قطارًا أو سيارة ، ويشترى التحف ، أى إنه ينفق نقودًا يستفيد منها اقتصاد بدنا " .

١- ما معنى (التحف) ، وما مفردها ؟ وما جمع (مطعم) ؟ وما مضاد (ينفق) ؟

...

٢- ماذا تستفيد بلادنا من السائحين ؟ ....

٣- أذكر فائدة أخرى نتيجة قدوم السياح لمصر ؟...

٤- ما الواجب علينا نحو السائحين ؟...

٥- حلل إلى مقاطع صوتية :- السَّائِحُ : ....

- اِقْتِصَادُ .... – سَيَّارة : ....

٦- أكمل عائلة الكلمة : يستفيد : ..../ .... / .... / ....

س٧: "يوم الجمعة الماضى ذهب بكار مع عمه مفيد و شاهد السائحين يلتقطون بعض الصور التذكارية فسأل عمه قائلاً : لماذا يهتم السائحون بآثار مصر يا عمى ؟"

أ- هات من الفقرة :- مضاد (أجاب)......... جمع (السائح).......مفرد (أعمام)..........

ب - متى ذهب بكار إلى عمه ، و ماذا شاهد؟...

ج - لماذا يهتم السائحون بآثار مصر ؟...

د - استخرج :- * ثلاثة أفعال........، ....، .... * ثلاثة أسماء .....،.........،........

هـ - حلل إلى ماطع صوتية :- المَاضِي : ....

- التَّذْكَارِيَّة : ....

و - أكمل عائلة الكلمة : يهتم : ..../ .... / .... / ....

ز- أكمل خريطة الكلمة :-

الخالدة — النوع:............ — المرادف:...... — المضاد:...... — الجملة:

تجذب — النوع:............... — المرادف:...... — المضاد:......... — الجملة:

س: القِرَاءَةُ مُتَحرِّرَةُ المُحْتَوَى ، اقْرَأ، ثُمَّ أَجب:

«الإِنْسَانُ دَائمًا بِحَاجَةٍ إِلَى الآخَرِينَ، لَا يَسْتَطِيع الحَيَاة بِمُفْرَدِه، وَيَجِبُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ نَشْرُ المَحَبة وَالسَّلَام، وَنَبْذُ العُنْفِ وَالخِلَافَاتِ. فَالهَدَفُ الحَقِيقِيُّ مِنَ الحَيَاةِ الَّتِى نَحْيَاهَا هُوَ أَنْ نُعَمِّرَ هَذَا الكَوْنَ، وَنَعِيشَ سَوِيًّا بِأَمَانٍ وَسَلَامٍ».

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ(✓)أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَة، وَعَلَامَةَ(✗)أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأ:

١ ـ الإِنْسَانُ يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ بِمُفْرَدِه. (   )

٢ ـ عَلَيْنَا دَائمًا أَنْ نَنْشُرَ المَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ فِى كُلِّ مَكَانٍ. (   )

(ب) أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَة بِالمَطْلُوبِ:

١ ـ مُضَادُّ كَلِمَةِ (السَّلَام): ....

٢ ـ جَمْعُ كَلِمَةِ (مَكَـان): ....

(جـ) لِمَاذَا يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَى الآخَرِينَ؟

س٧ : اقرأ ثم أكمل عناصر القصة :- جحا والسائل

" في أحد الأيام ، كان جحا في الطابق العلوي من منزله ، فطرق بابه أحد الأشخاص ، فأطل من الشباك فرأى رجلا ، فقال : ماذا تريد ؟ قال : انزل الى تحت لأكلمك ، فنزل جحا فقال الرجل : انا فقير الحال اريد حسنة يا سيدي . فاغتاظ جحا منه ولكنه كتم غيظه وقال له : اتبعني .ـ وصعد جحا الى أعلى البيت والرجل يتبعه ، فلما وصلا الى الطابق العلوي التفت الى السائل وقال له : الله يعطيك فاجابه الفقير : ولماذا لم تقل لي ذلك ونحن تحت ؟ فقال جحا : وانت لماذا انزلتني ولم تقل لي وانا فوق ؟"

عناصر القصة

الأشخاص:.............................

المكان:.........................

الزمان:.........................

أهم الأحداث: ....

الوحدة الأولى : أهلًا و سهلًا

الدَّرْسُ الثاني

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

● نشاط :

انْظُرْ إِلى الصُّورَةِ وَصِفْهَا .



ـ قَالَ بَكَّار: قَرَأْتُ أَمْس عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ: فِرْعَونِيَّةٌ، وَيُونَانِيَّةٌ، وَرُومَانِيَّةٌ، وَقِبْطِيَّةٌ، وَإِسْلَامِيَّةٌ. بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ؛ كَيْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.

ـ هَلْ تَعْرِفُ هذه الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟

ـ **بِسَاطُ الرِّيحِ**: نَعَمْ .. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّار، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةُ.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ، وَبَكَّارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى – مِنْ بَعِيدٍ – الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايِتْبَاى، وَمُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِيَّ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِيَّ، وَعَمُودَ السَّوَارِى، وَمَكْتَبَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

ـ بَكَّار: مَا هَذَا يَابِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَّاء، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا.

ـ هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَه، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. إِنَّنِى أُشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ وَاسِعَةً، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطِّرَازِ الإِسْلَامِيِّ.

انْظُرْ يَابِسَاطَ الرِّيحِ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ، يَقَعُ وَسْطَ حَدَائِقَ خَلَّابَةٍ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَاثِيلُ، وَذَلِكَ قَصْرُ رَأْسِ التِّين.

ـ **بِسَاطُ الرِّيحِ**: إِنَّنِي أَرَى كَنَائِسَ، هَذِهِ «كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّةِ» فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ، بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ. وَهذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ» وهذِهِ مِئْذَنَتُهُ الشَّاهِقَةُ الارْتِفَاعِ،وَقِبَابُهُ الأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الإِمَامِ الْبُوصِيرِىِّ»، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى.

حَقًّا إِنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ «عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ» .

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
عريقة	قديمة أصيلة	أمس	غد	مدينة	مدن
خلابة	شديدة الجمال	عريقة	حديثة	لوحة	لوحات
فخمة	عظيمة القدر	فوق	تحت	شاطئ	شواطئ
غناء	كثيرة الشجر	بعيد	قريب	البحر	البحار
معالم	أماكن مشهورة	واسعة	ضيقة	قلعة	قلاع
رأى	شاهد	تنتشر	تتجمع	عمود	أعمدة
هيا	أسرع	كثيرة	قليلة	قصر	قصور
يطل	يشرف	فخمة	حقيرة	محطة	محطات
الطراز	الشكل	نحلق	نهبط	معالم	معلم
جامع	مسجد	بنيت	هدمت	قصور	قصر
بساتين	حدائق	تنتشر	تتجمع	أشجار	شجرة
الشاهقة	عظيمة الارتفاع	بناها	هدمها	أحواض	حوض
		كثيرة	قليلة	تماثيل	تمثال
		حقًا	باطلاً	كنائس	كنيسة
		الشاهقة	المنخفضة	مساجد	مسجد
		قال	سكت	متاحف	متحف

أسئلة مجاب عنها:-

س١ : ماذا قرأ بكار ؟ ومتى كان ذلك ؟

- قرأ بكار أمس عن مدينة عريقة بها معالم أثرية وتاريخية .

س٢ : لماذا سميت الإسكندرية : (عروس البحر المتوسط) ؟

- سميت الإسكندرية عروس البحر المتوسط لأنها أجمل مدينة على البحر المتوسط .

س٣ : ما أنواع الآثار بالإسكندرية ؟ج :- فرعونية ، ويونانية ، ورومانية ، وقبطية ، وإسلامية

س٤ : ما أهم الآثار التى أعجب بها بكار بالإسكندرية ؟

- أهم الآثار التى رآها بكار بالإسكندرية ، قلعة قايتباى ، ومتحف الأحياء المائية ، والمتحف الرومانى ، والمسرح الرومانى ، وعمود السوارى ، ومكتبة الإسكندرية .

س٥ : اذكر اسم القلعة التى رأها بكار فى الإسكندرية ؟

- اسم القلعة التى رأها بكار فى الإسكندرية هو قلعة قايتباى .

س٦ : اذكر اسم متحفين فى الإسكندرية ؟ - متحف الأحياء المائية ، والمتحف الرومانى .

س ٧ : اذكر اسم قصرين شاهدهما (بكار) فى الإسكندرية ؟

- القصران اللذان شاهدهما (بكار) فى الإسكندرية هما : قصر المنتزه ، قصر رأس التين .

س٨ : ماذا شاهد (بكار) فى قصر المنتزه ؟ وعلى أى شئ يطل ؟

ج:- شاهد (بكار) فى قصر المنتزه أشجاراً وأحواض زهور وحدائق واسعة ، وهو يطل على

شاطئ البحر .
س٩ : بم تصف قصر المنتزة؟ **ج :القصر يطلُ على شاطئ البحر و حوله أشجار و أحواض زهور و حدائق واسعة بنيت على الطراز الإسلامى.**
س١٠ : بم تصف الطبيعة فى الإسكندرية؟ **ج: الطبيعة فى الإسكندرية ساحرة يتعانق فيها التاريخ و الطبيعة يرسمان معًا لوحة رائعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.**
س ٩ : من الذى بنى (كاتدرائية الكرازة المرقسية) ؟ ج :- بناها احد تلامذة السيد المسيح .
س١٠ : أين تقع (كاتدرائية الكرازة المرقسية) ؟ **- تقع (كاتدرائية الكرازة المرقسية) فى محطة الرمل .**
س١١ : ما أهم المساجد الموجودة بالإسكندرية ؟ ج - أهم المساجد الموجودة بالإسكندرية " مسجد سيدى أبى العباس المرسى " ، و " مسجد الإمام البوصيرى "

مناقشة ابن عاصم :-

س١: قرأت أمس عن مدينة عريقة، بها معالم أثرية وتاريخية: فرعونية ويونانية، ورومانية، وقبطية وإسلامية.

أ- هات: مرادف "عريقة"............وجمع (مدينة).............. ومفرد (معالم).............

ب- اذكر أمثلة للآثار القبطية والآثار الإسلامية بهذه المدينة.

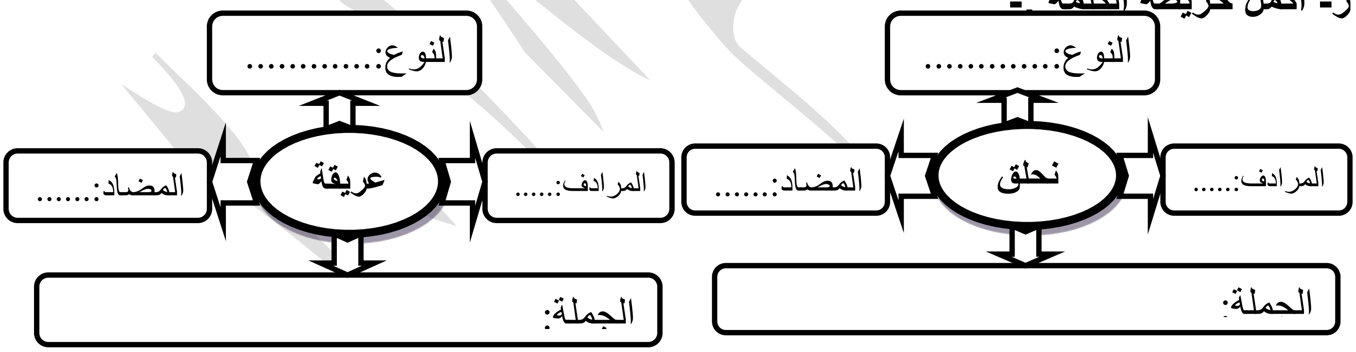
...

جـ- ما اسم المدينة التي تصفها العبارة السابقة؟...

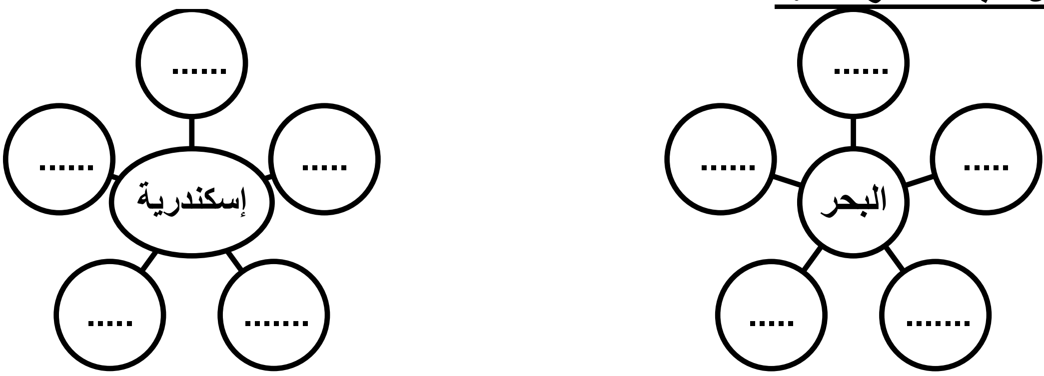
د – حلل إلى مقاطع صوتية :- تَارِيخِيَّةُ : ....

هـ - أكمل عائلة الكلمة : قرأت : ..../ .... / .... / ....

ز- أكمل خريطة الكلمة :-



حـ - أكمل شبكة المفردات :-



س٢: رأى من بعيد – البحر الأبيض المتوسط، ورأى قلعة قايتباي، ومتحف الأحياء المائية، والمتحف الروماني...".

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين: مرادف "رأى": (شاهد – علم – وجد)
- مضاد "بعيد": (قصى – قريب – مجاور) - جمع "قلعة": (قلاع – أقلاع – قلائع).
ب- اذكر بعض المعالم التي رآها بكار في مدينة الإسكندرية غير التي ذكرت في العبارة السابقة.

....

جـ- بالاستعانة بشبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) تحدث عن قلعة قايتباي.

....

د – حلل إلى مقاطع صوتية :- الأَبْيَضَ : ....
هـ - أكمل عائلة الكلمة : رأى : ....../ .... / .... / ....

س٣: هذا قصر المنتزه، يطل على شاطئ البحر، إنني أشاهد أشجاراً وأحواض زهور وحدائق واسعة، وكلها بنيت على الطراز الإسلامي..."

أ- هات من العبارةالسابقة: مرادف (الشكل) ومفرد (البحار) وجمع (حوض) ومضاد (هدمت) .

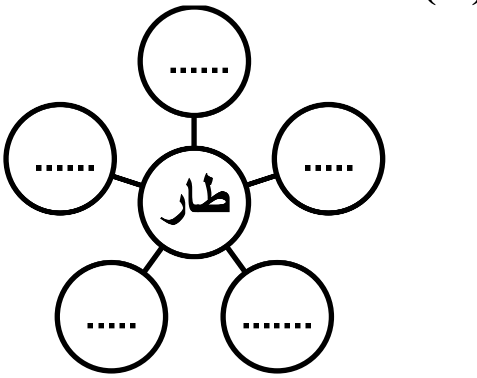
....

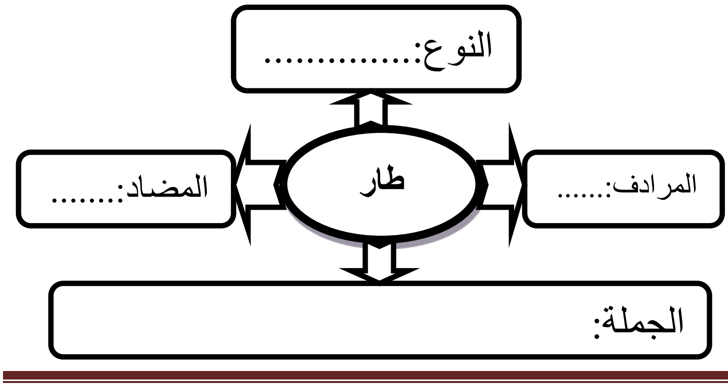
ب- قصر المنتزه من المعالم: (القديمة – الحديثة – الفرعونية)
جـ- صف قصر (المنتزه)...
د – حلل إلى مقاطع صوتية :- حَدَائِقَ : ....
- أُشَاهِدُ : .... – الطِّرَازِ : ....
هـ - أكمل عائلة الكلمة :أشاهد : ....../ .... / .... / ....

س٤: «بَكَّارٌ: مَا هَذَا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَّاء، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا لِنَعْرِف مَا فِيهَا، هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ».
(أ) هَاتِ: مَعْنَى (غَنَّاء)، ومُفْرَدَ (قُصُور)، وجَمْعَ (شَاطِئ)، ومُضَاد (لِنَعْرِف).
(ب) مَاذَا رَأَى بَكَّارٌ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
(جـ) مَاذَا شَاهَدَ بَكَّارٌ فِى قَصْرِ الْمُنْتَزَهِ؟
(د) اذْكُرِ اسْمَ قَصْرَيْنِ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

س٥: «طَارَ بِسَاطُ الرِّيح، وبَكَّارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى ـ مِنْ بَعِيدٍ ـ الْبَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ، وَرَأَى قَلْعَة قَايِتْبَاى، ومُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ».

(أ) أَكْمِلْ: - مَعْنَــى (رَأَى): .... - وجَمْعُ (الْبَحْر): .... - ومُضَادُّ (فَوْق): ....
(ب) مَاذَا رَأَى بَكَّـارٌ، وهُـوَ جَالِسٌ فَـوْقَ بِسَاطِ الرِّيح، كَمَا تَفْهَـمُ مِنَ الْفِقْـرَةِ السَّابِقَةِ؟
(جـ) اذْكُرِ اسْمَ مُتْحَفٍ، واسْمَ مَسْرَحٍ شَاهَدَهُمَا بَكَّارٌ، وهُوَ جَالِسٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ.
(د) أكمل ١- عائلة الكلمة ٢- خريطة الكلمة





الوحدة الأولى : أهلًا و سهلًا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

شَرْمُ الشَّيْخ مَدِينَةُ السَّلام

● نشاط :

انْظُرْ إلى الصُّورةِ وَصِفْهَا .



اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُبَكِّرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ،

وَجلَسَ عَلى بِساطِ الرِّيحِ، وَقالَ لَهُ:

أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الفَيْرُوزِ.

بِساطُ الرِّيحِ: حَدِّثْنِي يا بَكَّارُ عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.

بَكَّار: أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِيَ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّد، وَحمَّامُ فِرْعَوْن، وَعُيُونُ مُوسَى.

وآثارُ سَيْناءَ كَثِيرةٌ ، مِنْها: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِينَ. ثُمَّ إنَّ هُنَاكَ يَاصَدِيقِي مَدِينَةَ السَّلامِ.

بِسَاطُ الرِّيحِ: حَدِّثْنِي يَابَكَّارُ عَنْ مدِينَةِ السَّلَامِ.

بَكَّار: قَرَأْتُ يَاصَدِيقِي فِي «الإنْتَرْنِت» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ: مَدِينَةِ السَّلامِ، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ.



بِسَاطُ الرِّيحِ: عَرَفْتُهَا ، عَرَفْتُهَا.. إنها المدينة ، التى تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَرِ.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُتَّجِهًا إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ، وَالشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

بَكَّار: حَقًّا، إِنَّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِئُهَا رائِعَةٌ، وهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طِبيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وطُيُورًا وَنَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَانِ.

هَبَطَ بِسَاطُ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ

لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ (السَّفَارِى) فِى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ.

بِسَاطُ الرِّيحِ: انْظُرْ يَا بَكَّار، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقُرَى السِّيَاحِيَّةَ!

وتِلْكَ الْفَنَادِقَ وَالْمَقَاهِى وَالْمَطَاعِمَ.

حَقًّا مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ!

وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلاَمِ!

وَأَهْلاً وَمَرْحَبًا بِالسَّلاَمِ.



عُقدت	أقيمت	محمية	محميات	مبكرا	متأخرا
متنوعة	مختلفة	مقهى	مقاهي	قبل	بعد
العزيز	الكريم	محمية	محميات	تشرق	تغرب
أريد	أحب	مطعم	مطاعم	طار	هبط
أرض الفيروز	أرض سيناء	فندق	فنادق	سعيدا	شقيا
الصافية	النقية	نبات	نباتات	الصافية	العكرة
الشُعب	الفروع	شاطئ	شواطئ	الجميلة	القبيحة
الفسيحة	الواسعة	أرض	أراضى	حقا	باطلا
متجهاً	قاصداً	مدينة	مدن	السلام	الحرب
هبط	نزل	الشيخ	الشيوخ	العادل	الظالم
يتوافدون	يأتون ويحضرون	منظمة	منظمات	أجمل	أقبح
غوص	سباحة	لقب	ألقاب	أعظم	أحقر
تزلج	تزحلق	السبب	الأسباب	متنوعة	متفقة
السفاري	رحلات	العادل	العادلون	رائعة	قبيحة
دير	دار الرهبان	البحر	البحار أو الأبحر أو البحور	يتوافدون	يرحلون
لقب	اسم	رأس	رءوس	الفسيحة	الضيقة

أسئلة مجاب عنها

س١ : متى استيقظ (بكار) ؟ وأين جلس ؟ ـ استيقظ (بكار) مبكراً قبل أن تشرق الشمس ، وجلس على بساط الريح .

س ٢ : ما أرض الفيروز ؟ وما أهم معالمها ؟ ـ أرض الفيروز هى شبه جزيرة سيناء الحبيبة ، وأهم معالمها : محمية رأس محمد ، وحمام فرعون ، وعيون موسى .

س ٣ : اذكر أهم آثار سيناء ؟ ـ هى : قلعة العريش ، وجبل موسى ، ودير سانت كاترين .

س ٤ : أين قرأ (بكار) عن مدينة السلام ؟ ـ قرأ (بكار) عن مدينة السلام فى " الإنترنت " .

س٥ : ماذا قرأ (بكار) عن مدينة السلام ؟- قرأ أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونسكو لقب : مدينة السلام ، والسبب أنه عقدت بها مؤتمرات كثيرة عن السلام العادل بين الدول .

س ٦ : لماذا سميت سيناء بـ (أرض الفيروز) ، ومدينة شرم الشيخ بـ (مدينة السلام) ؟ - سميت سيناء بـ (أرض الفيروز) ؛ لكثرة معدن الفيروز بها ، وسميت شرم الشيخ بـ (مدينة السلام) ؛ لأنه عقدت بها مؤتمرات واجتماعات كثيرة عن السلام العادل بين الدول .

س ٧: أين تقع مدينة شرم الشيخ ؟- تقع مدينة شرم الشيخ فى جنوب سيناء على البحر الأحمر .

س ٨ : لماذا كان بساط الريح سعيداً ؟- كان بساط الريح سعيداً بمياه البحر الأحمر الصافية ، والشعب المرجانية الجميلة .

س٩ : اكتب ما تعرفه عن : المحميات الطبيعية – سياحة السفارى ؟- أعرف عن المحميات الطبيعية أنها : الأماكن التى يحافظ فيها على الحيوانات والطيور والنباتات النادرة ، واعرف عن سياحة السفارى أنها : رحلات يقوم فيها السائحون بحمل خيامهم وحقائبهم فى المناطق الصحراوية والجبلية .

س١٠ : ما الذى تضمه المحميات الطبيعية ؟- تضم المحميات الطبيعية حيوانات وطيور ونباتات متنوعة الأشكال والألوان .

س١١ : لماذا يفد السائحون إلى شرم الشيخ ؟- يفد السائحون إلى شرم الشيخ للتمتع بالرياضات المائية من غوص وتزلج إلى جانب سياحة السفارى فى المناطق الجبلية الفسيحة .

س١٣: اكتب ما تعرفه عن المحيمات الطبيعية – سياحة (السفارى). المحيمات الطبيعية: الأماكن التي يحافظ على ما فيها من حيوانات وطيور نادرة وغيرها – ومفردها محمية. سياحة السفاري: هي رحلات يقوم بها السائحون بحمل خيامهم وحقائبهم.

مناقشة ابن عاصم

س١: "أرض الفيروز هي شبه جزيرة سيناء الحبيبة، ومن أهم معالمها: محمية رأس محمد وحمام فرعون، وعيون موسى، وآثار سيناء كثيرة...."

أ- هات: مرادف (معالمها) ومضاد (كثيرة) ومفرد (عيون) وجمع (أرض) .

..

ب- لماذا سميت أرض الفيروز بهذا الاسم؟ ....

جـ - "آثار سيناء كثيرة" ذكر بعض هذه الآثار...

د - حلل إلى مقاطع صوتية :-الحبيبة : ....

- محميةَ: .... – الفيروز : ....

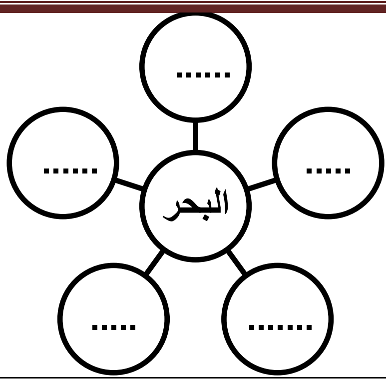
هـ - أكمل عائلة الكلمة : جلس : ..../.........../............./......................

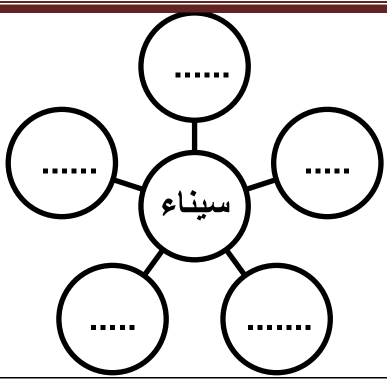
ز- أكمل خريطة الكلمة :-

أريد
المرادف:....... المضاد:....... النوع:.............
الجملة:

متنوعة
المرادف:...... المضاد:....... النوع:.............
الجملة:

حـ - أكمل شبكة المفردات :-





س٢: "طار بساط الريح من مدينة القاهرة، متجهاً إلى مدينة شرم الشيخ، وكان سعيداً بمياه البحر الأحمر الصافية، والشعب المرجانية الجميلة.......".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف (الصافية):(النقية – البيضاء – الزرقاء)
- مضاد (سعيداً): (فرحاً – حزيناً – مريضاً). - جمع (مدينة):(ميادين – مدن- مدينات)
ب- من أي جهة طار (بساط الريح)؟ وإلى أين اتجه؟...
جـ- اذكر بعضاً من معالم مدينة شرم الشيخ...

س٣: "هبط بساط الريح على أرض شرم الشيخ، فوجد السائحون في كل مكان...إنهم يتوافدون للتمتع بالرياضات المائية..".

أ- هات: مرادف (هبط) ومضاد (وجد) وجمع (مكان) ومفرد (الرياضات)
...
ب- بماذا يستمتع السائحون في مدينة (شرم الشيخ) ....
جـ- ما فائدة المحيمات الطبيعية؟...
د - حلل إلى مقاطع صوتية :-الصَّافِيَّة : ....
- المَرْجَانيَّة: .... – القَاهِرَة : ....
هـ - أكمل عائلة الكلمة : وجد : ..../............./............./....................
- هبط : ..../ ..../................/............................

س٥ : ((طار بساط الريح من مدينة القاهرة متجها إلى مدينة شرم الشيخ وكان سعيدًا بمياة البحر الأحمر الصافية والشعب المرجانية الجميلة))

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:
- مرادف : الصافية (النقية – الزرقاء – المتعكرة) - مفرد: الشعب (الشعب – الشعبة – الشعاب)
- مضاد : سعيدًا (صافيًا – حزينًا – فرحًا) - جمع : مدينة (ميادين – مدينات – مدن)
ب- من أى جهة طار بساط الريح ؟ وإلى أين اتجه؟...
ج - اذكر بعضًا من معالم مدينة شرم الشيخ...
د - استخرج: كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق...
كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب...
هـ - حلل إلى مقاطع صوتية :-الشيخ : ....
- الجميلة: .... – بساط : ....
- أكمل عائلة الكلمة : طار : ..../............./............./....................
- تضم : ..../ ..../................/............................

متجها	النوع:............	المرادف:......	المضاد:.......
	الجملة:		
الصافية	النوع:............	المرادف:......	المضاد:.......
	الجملة:		

س : قِرَاءَة مُتَحَرِّرَة المُحْتَوَى اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِب:

«يَفْتَرِس التِّمسَاح الطُّيُور والحَيَوَانَات التِي تَعِيش عَلَى الشَّاطِئ؛ لَكِنَّنَا نَرَى التِّمْسَاح يَفتَح فَمَهُ حَيث يدخل طَائِر صَغِير فِي فَمِه دُونَ خَوْف ويَخْرُج آمِنًا..تُرَى مَا السَّبَب؟ وَذَلِكَ لِأَنَّ التِّمْسَاح لَا يَستَطِيع التَّخَلُّص مِن فَضَلَات لُحُوم فَرَائِسه العَالِقَة بَينَ أَسْنَانه ، ويَتْرُك ذَلك الطَّائِر ليُخَلِّصه مِنْهَا، وهَذِه الفَضَلَات هِي غِذَاء الطَّائِر المُفَضَلُ، فَسُبحَانَ الله العَظِيم!».

(أ) تَخَيَّر الكَلِمَة الصَّحِيحَة مِمَّا بَينَ القَوْسَيْن:

١ ـ يُنَظف أَسْنَانَ التِّمْسَاح .... صَغِيرٌ. (حَيَوَان ـ طَائِر ـ نَبَات)

٢ ـ لا يَسْتَطِيع التِّمْسَاح التَّخَلُّص مِن:(الحَيَوَانَات ـ الفَضَلَات ـ الطُّيُور)

(ب) لِمَاذَا لَا يَأْكُل التِّمْسَاح ذَلِكَ الطَّائِر الصَّغِير؟

اقرأ ثم أجب :

" الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين . لا يستطيع الحياة بمفرده . و يجب عليه في كل مكان نشر المحبة و السلام . و نبذ العنف و الخلافات . فالهدف الحقيقي من الحياة التي نحياها هو أن نعمر هذا الكون . و نعيش سويًا بأمان و سلام.

أ – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١. الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . ( )

٢.علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام في كل مكان ( )

ب ـ أكمل بالمطلوب :

١ - مضاد كلمة (السلام) ....

٢ – جمع كلمة (مكان) ....

ج ـــ أجب عن السؤال التالي :

لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

....

....

«يَبْحثُ جَمِيع النَّاس عَن السَّعادة، فَبعضُ النَّاس يظنون أَنَّ السَّعادَةَ فِي المَالِ والمَنْصبِ، وَلكِنَّ السَّعادة الحَقِيقيَّة فِي إِرضَاء الله عزَّ وجلَّ، فَإِذَا رَضِي الله عَنْك مَلأ قَلبك بِالسَّعادَةِ وَحقَّق لَكَ مَا تتمنى».

(أ) أَكْمِل بِالكَلِمة الصَّحِيحة مَكَان النُّقَط:

١ ـ يَبْحثُ جَمِيع النَّاس عَن ....

٢ ـ يَظنُّ بَعضُ النَّاس أَنَّ السَّعادَةَ فِي المَالِ وَ ....

(ب) أَينَ نَجِد السَّعادة الحَقِيقية كَمَا فَهمت مِنَ الفِقْرة السَّابقةِ؟

الوحدة الأولى : أهلًا و سهلًا

الدرس الرابع

اسْلَمِي يَا مِصْر

للشَّاعِرِ : مُصطفى صادق الرافعي (بتصرف)

أديب وشاعر مصرى ولد فى بهتيم بمحافظة القليوبية
وعاش بعد ذلك مع أسرته فى مدينة طنطا وتوفى فى ١٩٣٧ م
وله عدد من المؤلفات

● **نشاط :**

انظُرْ إلى الصُّوَرِ التى وردت فى الدرس وَصِفْها، ثُمَّ حَدِّدِ الشَّيءَ المُشْتَرَكَ الَّذى يَجْمَعُ بَيْنَ عَناصِرِها.

جَلَسَ بَكَّارٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وحَضَارَتَها وتَارِيخَهَا الْخَالِدَ، وَأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مَطْمَعًا لِلغُزاةِ الَّذينَ يَرْغَبُونَ فِى السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا والاستِيَلاءِ عَلَى خَيْرَاتِهَا . فَيَهُبُّ أبناؤها للدفاعِ عَنْهَا

جَلَسَ بَكَّارٌ فِى فَخْرٍ واعْتزَازٍ ، يَسْتَحْضِرُ هذا المَاضِى . وَيَرْنُو بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرٍ زَاهِرٍ، وَمُسْتَقْبِلٍ مُشْرِقٍ، وهُوَ يُرَدِّدُ وَمَعَهُ بِسَاطُ الرِّيحِ :



اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا	ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا	إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ	وَلِقَلْبِى أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ
لَكِ يَا مِصرُ السَّلاَمَةْ	وَسَلاَمًا يَا بِلاَدِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ	أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

واسْلَمِي فِى كُلِّ حِينْ



الكلمة	معناها	الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
الفدا	التضحية بالنفس	فؤاد	أفئدة	تستكينى	تعزي
ذى	اسم إشارة بمعنى(هذه)	الدهر	الدهور	غداً	أمس
لن تستكينى	لن تخضعى ، ولن تذلى .	يد	أيدى	مد	قبض
عزمى	إصرارى	الدنيا	الدنا	الدنيا	الآخرة
الجهاد	الدفاع عن الوطن	اليوم	الأيام	بعد	قبل
سهامه	النوائب والمصائب	قلب	قلوب	سلام	حرب
أتقيها- حين	أحميها - وقت	الدين	الأديان		
عبق	رائحة	بلدى	بلادى		
		سهم	سهام		

أضواء على النص

◈ أدعو لكِ – يا مصر – بأن تسلمي من كيد الأعداء ، وإني أضحي بنفسي وروحي من أجلك، كما أمد لك يد العون والمساعدة قبل أن تمتد إليك يد العون من جميع أنحاء الدنيا.

◈ إنكِ لن تذلي، ولن تخضعي مهما طال بكِ الزمن، وإنني لأتمنى لكِ حاضراً مزدهراً، ومستقبلاً مشرقاً، تنعمين فيه بالأمن والأمان والحرية والتقدم.

◈ وإنني أجاهد من أجلك، وأدافع عنكِ ضد أي عدوان، بقلب ينبض بحبك، وإصرار على تحقيق النصر لكِ، فحبي لكِ يأتي في المرتبة الثانية بعد حبي لدين الله.

◈ سلمت يا مصر من كل عدوان، فسلاماً وتحية لكِ يا بلادي.

وإن أصابك الزمن بمصائبه فأنا أفديك بقلبي وروحي. وأدعو لكِ بالسلامة في كل وقت و حين.

تعبيرات جميلة :-

*اسلمي يــا مصر: تعبير جميل، تخيل مصر إنساناً يدعو له بالسلامة والأمن
*إنــني الفــدا : تعبير جميل، يؤكد إصرار الشاعر على الفداء والتضحية.
ذي يـــدي : تعبير يدل على الاستعداد التام للشاعر للتضحية بنفسه من أجل مصر.
إن مدت الدنيا يدا : تعبير جميل، تخيل الدنيا إنساناً يمد يده للعون والمساعدة.
أبداً لن تستكيني : أسلوب نفي يؤكد عدم استسلام مصر أمام الأعداء مهما طال الزمن.
أنت بعد الدين دين: تعبير يدل على مدى حب الشاعر لمصر بعد حبه لدينه.
يــا مصــر: تكرار (النداء) يدل على شدة حب الشاعر لمصر وقربها من قلبه.
رمى الدهر سهامه : تعبير جميل، تخيل الدهر إنساناً يرمي غيره بالسهام، كما تخيل مصائب الزمن التي تصيب الإنسان سهاماً مصوبة إليه.
أتقيها بفؤادي : تعبير يدل على إصرار الشاعر على التضحية بنفسه من أجل الدفاع عن وطنه.

أسئلة مجاب عنها

س١ : بم يدافع الشاعر عن مصر ؟ - يدافع الشاعر عن مصر بيده وفؤاده .
س٢ : ماذا يتمنى الشاعر لمصر فى الحاضر والمستقبل ؟- يتمنى الشاعر لمصر حاضراً طيباً ، ومستقبلاً مشرقاً .

س٣ : ما دعاء الشاعر لبلاده مصر ؟ - أن تسلم من كل سوء فى كل وقت وحين .
س٤ : اذكر الأبيات الشعرية التى تعبر عن المعانى التالية :
- لن تخضعى ولن تذلى يا مصر أبداً . - أبداً لن تستكينى أبدا ** إننى ارجو مع اليوم غداً .
- سلمت يا مصر من الأعداء . - لك يا مصر السلامة ** وسلاماً يا بلادى .
- إننى أدافع عنك بقلبى وعزمى . - ومعى قلبى وعزمى للجهاد ** ولقلبى أنت بعد الدين دين .
س٥ : علام يدل كل تعبير من التعبيرات التالية :
- ذى يدى إن مدت الدنيا يدا .- تعبير يدل على استعداد الشاعر للتضحية بنفسه .
- تكرار كلمة مصر .- يدل على شدة حب الشاعر لها .
- أتقيها بفؤادى .- تعبير يدل على عزم الشاعر على التضحية بنفسه دفاعاً عن وطنه .
س٦ : بم دعا الشاعر لمصر ، كما تفهم من البيت الأول ؟- دعا الشاعر لمصر في البيت الأول بأن تسلم من الأعداء .
س٧ : ماذا يفعل الشاعر إذا تعرضت مصر لاعتداء الأعداء ؟- تسبق يده أيادى الدنيا إذا اجتمعت للدفاع عنها ضد الأعداء .
س٨ : ماذا يتمنى الشاعر لمصر ، كما تفهم من البيت الثانى ؟ - يتمنى الشاعر لمصر قي البيت الثانى ، ألا تخضع ولا تذل أبداً ، وأن يكون لها حاضراً طيباً ، ومستقبلاً مشرقاً .
س٩ : بم يدافع الشاعر عن مصر ، كما تفهم من البيت الثالث ؟- يدافع عنها بقلب ينبض بحبها ، وعزم و إصرار على نصرها .
س١٠ : إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه ، فماذا يفعل الشاعر لمصر ؟- يفديها بروحه وقلبه .

مناقشة ابن عاصم

س١ اسلمي يا مصر إنني الفدا	ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدا لن تستكيني أبدا	إنني أرجو مع اليوم غدا

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معني:تستكيني : (تبتعدي – تقتربي – تخضعي)

جمع : اليوم : (الأيامات – الأيام – اليومات) مضاد: غدا : (أمس – اليوم – الماضي)

٢- بما دعا الشاعر لمصر، كما تفهم من البيت الأول؟......................................

٣- ماذا يفعل الشاعر إذا تعرضت مصر لاعتداء الأعداء؟..................................

٤- ماذا يتمني الشاعر لمصر، كما تفهم من البيت الثاني ؟....................................

٥- ما الجمال في قول الشاعر : (ذي يدي) ؟...

٦- حلل إلى مقاطع صوتية :- تَسْتَكِينِي : ....

س٢ : قال الشاعر:	ومعي قلبي وعزمي للجها د	ولقلبي أنت بعد الدين دين
	لكي يا مصر السلامـــــة	وسـلامـا يـــا بـلادي
	إن رمي الدهر سهامـــــه	أتقيهـــا بـفــــؤادي
	واسلمي في كل حين	

١- بم يدافع الشاعر عن مصر ، كما تفهم من البيت الأول ؟...................................

٢- إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه، فماذا يفعل الشاعر لمصر؟...................................

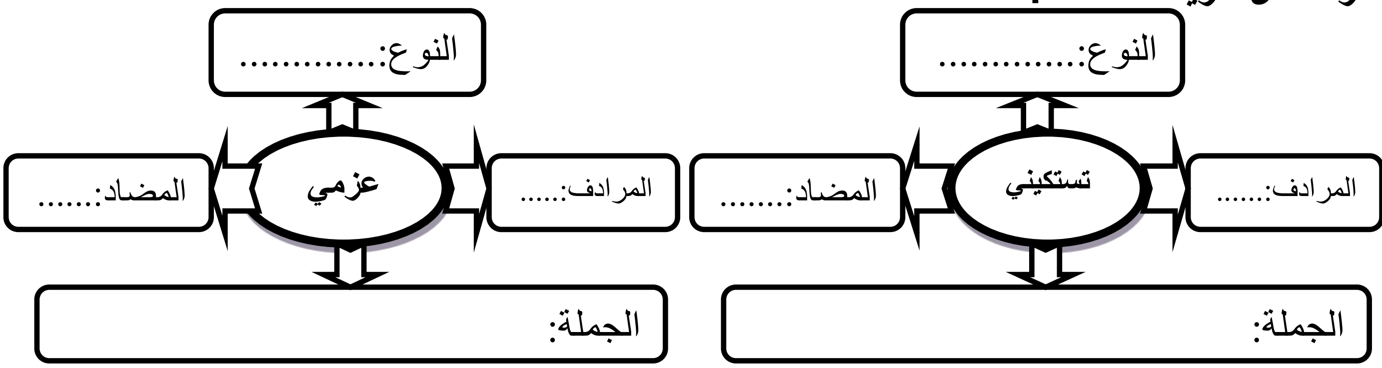
٣- ما الجمال في قول الشاعر : (رمي الدهر سهامه) ؟....................................

٤- اذكر الأبيات الشعرية التي تعبر عن المعاني التالية :-

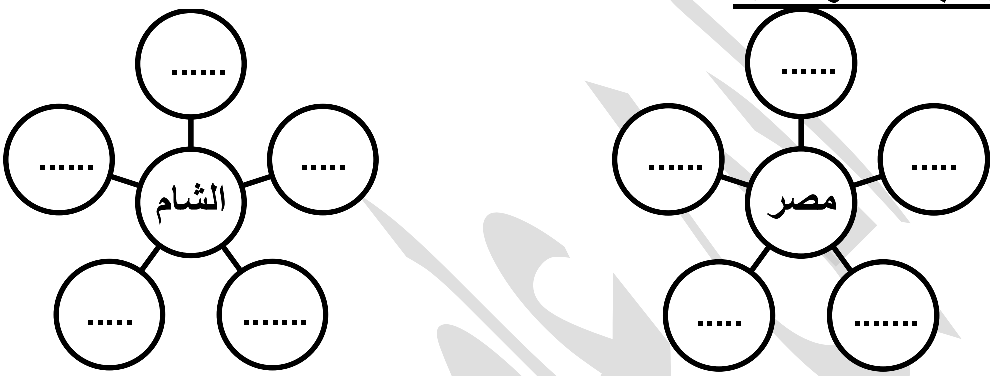
- الشاعر يتمني لمصر حاضرا طيبا، ومستقبلا مشرقا ....

٥- حلل إلى مقاطع صوتية :- السَّلَامَةُ : ....

ز- أكمل خريطة الكلمة :-



حـ - أكمل شبكة المفردات :-



س : قِرَاءَة مُتَحَرِّرَة المُحْتَوَى اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِب:

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الحياة، ومصدر نماء الزروع والثمار، كما أنها تحول الماء إلى بخار فيصعد للفضاء، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد، ويسقي الإنسان والحيوان والزروع، فسبحان الله الخالق. واستخدم الناس الشمس في طهي الطعام، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن، وتدير المصانع.

أ – تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا في صورة .... (حرارة – مطر – سحاب)

حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة .... (مغناطيسية – هوائية – كهربية)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

معنى كلمة (مصدر) : هو منبع ( )

جمع كلمة (مطر) : هو مطارات ( )

جـ - أجب عن السؤال التالي:

في أي الفصول يسقط المطر في محافظتك؟

نماذج على " اسلمي يا مصر " مجاب عنها للتدريب على الامتحان

اسلمي يا مصر إنني الفدا	ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبـــدًا لـن تستكيني أبـــدًا	إنني أرجو مع اليوم غـدًا

س١ : هات مرادف (الفدا) وجمع (يد) ومضاد (تستكيني) .
س٢ : بم يدعو الشاعر لمصر ؟   س٣ : ماذا يتمني الشاعر لمصر ؟
س٤ : ما الجمال في هذا التعبير " اسلمي يامصر " ؟
س٥ : " اليوم - غدًا " بينهما .... أكمل .

الإجابة:- جـ١ :مرادف(الفدا):التضحية والفداء ،وجمع(يد): أيدٍ وأيادٍ ،ومضاد(تستكيني) : تعزي
جـ٢ : يدعو الشاعر لمصر بأن تسلم من الأعداء ومن كل سوء .
جـ٣ : يتمني الشاعر لمصر حاضرًا مزدهرًا ومستقبلا مشرقًا تنعم فيه بالأمن والأمان .
جـ٤ : " اسلمي يامصر " أسلوب أمر غرضه الدعاء ، وأسلوب نداء فيه تصوير لمصر بإنسان ينادي عليه الشاعر ويدعو له .
جـ٥ : " اليوم - غدًا " بينهما تضاد يوضح المعني ويقويه .

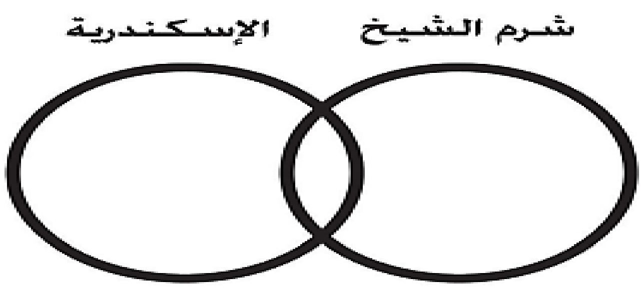
ومعي قلبي وعزمي للجهاد	**ولقلبي أنت بعد الدين دين**
لك يا مصـــــر السلامــة	**و سلامــًا يــا بــــلادي**

س١ : هات مرادف (عزمي) ، ومضاد (السلامة) وجمع (الدهر) والمراد بـ (سهامه) .
س٢ : بم يدافع الشاعر عن مصر ؟
س٣ : ما دعاء الشاعر لمصر في البيت الثاني ؟
س٤ : " ولقلبي أنت بعد الدين دين " علام يدل هذا التعبير ؟
س٥ : ماذا أفاد تكرار " يامصر " ؟
س٦ : " لك يا مصر السلامة - السلامة لك يا مصر " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
س٧ : " رمي الدهر سهامه " ما الجمال في هذا التعبير ؟

الإجابة

جـ١ : مرادف (عزمي) : قوتي وإصراري ، ومضاد (السلامة) : الخطر ، وجمع (الدهر) الدهور و الأدهر ، والمراد بـ (سهامه) : مصائبه .
جـ٢ : يدافع الشاعر عن مصر بقلبه وعزمه و كل ما يملك .
جـ٣ : دعاء الشاعر لمصر في البيت الثاني أن تسلم من الأعداء و من كل خطر يهددها .
جـ٤ : " ولقلبي أنت بعد الدين دين " تعبير يدل علي أن حب الوطن يأتي بعد حب الدين .
جـ٥ : تكرار " يامصر " يدل علي شدة حب الشاعر لمصر .
جـ٦ : التعبير الأول أجمل لأنه يفيد التخصيص و انفراد مصر بهذا الحب .
جـ٧ : " رمي الدهر سهامه " تعبير يصور الدهر بإنسان يرمي غيره بالسهام .

صَنِّفِ الكَلِمات فى الشكل التالى:
(محمية طبيعية - قلعة قايتباى - عمود السوارى - رياضة الغطس)



قواعد وتطبيقات

١- أسماء الإشارة

أسماء الاشارة		
الاسم	الاستخدام	الأمثلة
هذا	المفرد المذكر	هذا عامل نشيط
هذه	المفرد المؤنث وجمع غير العاقل	هذه عاملة نشيطة هذه كتب جديدة / هذه قصص مفيدة
هذان	المثنى المذكر	هذان عاملان نشيطان
هاتان	المثنى المؤنث	هاتان عاملتان نشيطتان
هؤلاء	الجمع المذكر	هؤلاء عمال نشيطون
هؤلاء	الجمع المؤنث	هؤلاء عاملات نشيطات

س١: ضع اسمم الإشارة المناسب مما يلى ، مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

(هذا – هذان – هؤلاء – هاتان – هذه)

١- .... تلاميذ مجتهدون . ٢- .... طفل صغير .

٣- .... بنتان صغيرتان . ٤- .... طفلة صغيرة .

٥- .... شابان يجيدان السباحة .

س٢: ضع اسم إشارة مناسبًا مكان النقط فيما يأتى :

١- .... علماء مصريون . ٢- .... عامل نشيط فى عمله .

٣- .... مهندسة ماهرة . ٤- .... طبيبان ماهران .

٥- .... فلاحات نشيطات . ٦-...............عاملان يعملان فى مصنع الحديد والصلب

س٣: اختر اسم الإشارة مما بين القوسين وضعه مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :-

١- .... ممرضتان تعالجان المرضى . (هؤلاء – هذان – هاتان)

٢- .... لاعبون فى ملعب كرة القدم . (هذان – هذا – هؤلاء)

٣- .... فتاتان مهذبتان . (هذان – هاتان – هذه)

٤- .... تلميذ مجتهد . (هذان – هذا – هذه)

٥- .... تلميذة متفوقة فى دراستها . (هاتان – هذه – هذا)

٦- .... أمهات مثاليات . (هؤلاء – هذان – هاتان)

س٥: ضع مشارًا إليه مناسبًا مكان النقط يأتى :

١- هذا .... ٢- هاتان .... ٣- هذان ....

٤- هؤلاء .... ٥- هذه .... ٦- هؤلاء ....

س٦: ضع مشارًا إليه مناسبًا مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :-

١- هذا .... يعمل فى مصنع النسيج .

٢- هاتان .... طويلتان . ٣- هؤلاء .... يعملون فى الحقول .

٤- هؤلاء .... يعالجن المرضى . ٥- هذه .... لذيذة الطعم .

٦- هذان .... يسبحان فى حمام النادى .

س٧: "هذا عالم من علماء مصر"اجعل اسم الإشارة للمثنى المذكر، ثم لجمع المذكر، وغيرما يلزم

....

....

س٨: " هذه طبيبة تعالج الأطفال" اجعل اسم الإشارة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .

....

....

٢- ضمائر المتكلم

ضمائر المتكلم		
الضمير	الاستخدام	الأمثلة
أنا	مفردمذكر/مفرد مؤنث	أنا مسلم - أنا مسلمة
نحن	ضمير يدل على أكثر من واحد أو واحدة (المذكر/ المؤنث)	نحن مسلمان – نحن مسلمتان نحن مسلمون – نحن مسلمات

س١: اختر الضمير المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط فيما يأتى :

١- .... اقرأ القصص المسلية . (أنا – نحن)

٢- .... نعطف على الفقراء . (نحن – أنا)

٣- .... أحب رياضة السباحة (أنا – نحن)

٤- .... نكرم الضيف . (نحن- أنا)

س٢ : ضع بعد كل ضمير للمتكلم اسماً يناسبه : (كريم- كريمات- كريمان- كرماء- كريمتان- كريمة)

- أنا .... - نحن....... - أنا.........

- نحن....... - نحن....... - نحن.......

س٣: أكمل كل جملة بضمير للمتكلم :

١- .... ناجح . ٢- .... ناجحان .

٣- .... ناجحون . ٤- .... مهذبة .

٥- .... مهذبتان . ٦- .... مهذبات .

س٤: ضع بعد كل ضمير متكلم اسمًا يناسبه :

١- أنا .... ٢- نحن ....

٣- نحن .... ٤- نحن ....

٥- أنا .... ٦- نحن ....

س٥: ضع كلمة (أنا) أو كلمة (نحن) مكان النقط فى الجمل الآتية :

١- .... نستذكر دروسنا كل يوم . ٢- .... أقول الحق دائمًا .

٣- .... أهتم بنظافة ملابسى . ٤- .... نحافظ على مرافق المدرسة .

٣- ضمائر المخاطب

ضمائر المخاطب		
الاسم	الاستخدام	الأمثلة
أنت	المفرد المذكر	أنت عامل نشيط
أنتِ	المفرد المؤنث	أنت عاملة نشيطة
أنتما	المثنى المذكر/ المثنى المؤنث	أنتما عاملان نشيطان أنتما عاملتان نشيطتان
أنتم	الجمع المذكر	أنتم عمال نشيطون
أنتن	الجمع المؤنث	أنتن عاملات نشيطات

تدريبات

س١ – أكمل بضمير مخاطب مناسب :

- .... تلميذ . - .... تلميذة . - .... تلميذان
- .... تلميذتان . - .... تلاميذ . - .... تلميذات .

س٢: ضع مكان النقط فيما يأتى ضميرًا من الضمائر الآتية :

(أنتن – أنتما – أنت – أنتم – أنت)

١-................ تلميذة مجتهدة . ٢- ....فلاحات نشيطات . ٣- .... لاعب ماهر .

٤- .... صديقان مخلصان . ٥- .... أطباء ماهرون .

س٣: أكمل كل جملة بضمير المخاطب المناسب :

١- .... صديق . ٢- .... صديقان . ٣- .... أصدقاء .

٤- .... صديقة . ٥- .... صديقتان . ٦- .... صديقات .

س٤: ضع بعد كل ضمير للمخاطب اسمًا يناسبه :

١- أنت .... ٢- أنتم ....

٣- أنتما .... ٤- أنت ....

٥- أنتما .... ٦- أنتن ....

س٥: عين فى كل جملة مما يأتى الضمير ، وبين نوعه :

١- أنتما صديقان مخلصان . ٢- أنت صديق وفى .

٣- أنتن طبيبات ماهرات . ٤- أنتما صديقتان مخصتان .

٥- أنتم فلاحون نشيطون . ٦- أنت فتاة مثالية .

س٧: ضع مكان النقط كلمة مناسبة فى كل جملة مما يأتى :

١- أنتم .... فى مصنع النسيج . ٢- أنتن .... تعلمن التلميذات .

٣- أنتما .... يعالجان المرضى . ٤- أنت .... تعالجين الأطفال .

٥- أنت .... تعالج المرضى .

٤- ضمائر الغائب

ضمائر الغائب		
الاسم	الاستخدام	الأمثلة

هو	**المفرد المذكر**	هو عامل نشيط
هى	**المفرد المؤنث**	هى عاملة نشيطة
هما	**المثنى المذكر/ المثنى المؤنث**	هما عاملان نشيطان - هما عاملتان نشيطتان
هم	**الجمع المذكر**	هم عمال نشيطون
هن	**الجمع المؤنث**	هن عاملات نشيطات

س١- تخير الصواب مما بين القوسين :-

أ- .... معلمون مخلصون (هو – هما – هم)
ب- .... أم عاملة (هى – هما – هى)
ج- .... أمهات عاملات (هن – هما – هى)
د- .... عامل مخلص (هو – هى – هن)

س٢- اكمل ما يلى بضمير مناسب :-

أ- .... يساعدن أولادهن . ب- .... تلتقط صور كثيرة .
ج- .... يساعد والديه . د- .... يحبون المذاكرة .
هـ- .... يتبادلان الكتب

س٣- تخير الصواب مما بين القوسين :

أ- .... مهندسون بارعون . ((هو – هما – هم))
ب- ....أمهات عاملات . ((هن – هما – هى))
ج - ....عامل مخلص . ((هو – هما – هن))
د - ....شجرتان مثمرتان. ((هن – هما – هى))

س٤- ضع مكان النقط ضميرًا من الضمائر التالية : { هن – هى – هو – هم – هما }

أ- ....يسافر كل صباح . ب- ....يحبون قراءة القصص .
ج - ....صديقان مجتهدان . د- ....طبيبات و أمهات .
هـ- ....مهندسة .

س٥ : ضع ضمير الغائب بدلا من ضمير المخاطب فيما يلي :-

١-أنتم رجال المستقبل. ٢-أنتما تلميذتان مجتهدتان. ٣-أنتن فتيات محترمات.
٤-أنت تحب السباحة و الرحلات. ٥-أنتم مجتهدون في المذاكرة.

س٦- ضع ضمير المخاطب المناسب :

أ- .... عاملان ماهران ب- ....عاملات مجتهدات
ج- ....عاملة نشيطة د- ....عمال ماهـــــرون

س٧ : ضع ضمير الغائب المناسب :

أ- ....طبيبات ماهرات ب- ....عاملة نشيطة
ج- ......فلاحان متعاونان د- ....صانع ماهر هـ - ....عمال ماهرون

س٨ : ضع مكان النقط ضميراً مناسباً واذكر نوعه .

١- .... أذهبُ إلى المدرسةِ صباحاً .
٢- يا محمدُ ، ....مجتهدٌ . ٣- ....نحبُّ المدرسةَ.

الوحدة الثانية : الماء سرُّ الحياة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

قَطْرَةُ نَدًى، وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ

اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مع نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّيِّ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، فَرِحَةً بِمِيلاَدِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدى، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ.

سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجَرةِ الَّتى اسْتَقْبَلَتْها فَرِحَةً قَائِلَةً:

– أَهْلا... أَهْلا، وَمَرْحَبًا بِكِ، يَاقطرةَ النَدَى.

– شُكْرًا لَكِ أَيَتُها الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالك وَتَرْحِيبك، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكِ يا وَرَقَةَ الشَّجَرَةِ، منذ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسْطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، فَسَقَطَتْ أَشعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْم، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتِى، وَتَبَخَّرْتُ فِى الْهَوَاءِ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، وَهُنَاكَ لَقِيتُ قَطَرَاتٍ كَثِيرة قد تَبَخَّرَتْ قَبْلِى.

سَأَلَتِ الْوَرَقَةُ: وَمَاذَا حَدَثَ لَكِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ:

– اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِى الْقَطَرَاتِ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا، وَظَلَلْتُ هَكَذا عِدَّةَ أَيَّامٍ، تَدْفَعُنَا الرِّيَاحُ، فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِى السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ، كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى الأَرْضِ.

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً:

وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ، كَانَتْ عِنْدِى. كَمْ أُحِبُّكِ أَيَّتُهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِى.

زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ الْقَطْرةُ وَالوَرَقَةُ شَيْئًا واحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَارَبّ!!

اقرأ، وتعلم : قال الله تعالى :–

﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ .

(سورة الروم – آية ٢٤)

الكلمة	معناها	الكلمة	جمعها	الكلمة	المضاد
تكاثفت	تحول البخار إلى ماء	نسيم	أنسام	الكلمة	المضاد
تتأهب	تستعد	الندى	الأنداء	الباردة	الساخنة
متلهفة	مشتاقة	الدنيا	الدنا	نضارتها	ذبولها
بزوغ	ظهور	نور	أنوار	استيقظت	نامت
بريق	لمعان	الجو	الأجواء	نور	ظلام
نضارتها	لونها الأخضر الزاهي	رحلة	رحلات	تجمعت	تفرقت
تلألأ	صار لامعاً	قطرة	قطرات	بدء	نهاية
لمعت	أضاءت	مسافة	مسافات	فوق	تحت
فرحة	مسرورة	مكان	أماكن	طويلة	قصيرة
سقطت	وقعت	مرة	مرات	قبل	بعد

أسئلة مجاب عنها:

س : مَتَى اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا؟ وبِمَ وُصِفَ نُورُ الْفَجْرِ؟
استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى، ووُصِفَ نور الفجر بالفضى.

س : إلامَ تَلَهَّفَتْ قَطَرَاتُ النّدَى؟ تلهفت قطرات الندى للقاء النباتات، والأزهار، وأوراق الشجر.

س : لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟ ـ تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد .

س : أين سقطت قطرة الندى ؟ ـ سقطت قطرة الندى فوق ورقة شجرة .

س : كيف عبرت ورقة الشجر عن شعورها تجاه قطرة الندى ؟
ـ عبرت ورقة الشجر عن شعورها تجاه قطرة الندى بقولها : أنت سر حياتى .

س : متى استيقظت الدنيا ؟ وما الذى ملأ الجو ؟
ـ استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع .

س : لماذا تجمعت قطرات الندى ؟
ـ تجمعت قطرات الندى ، لتتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض متلهفة للقاء النباتات والأزهار وأوراق الشجر .

س : كيف استقبلت ورقة الشجرة قطرة الندى ؟
ـ استقبلتها فرحة قائلة : ـ أهلاً ... أهلاً ، ومرحباً بك يا قطرة الندى .

س : مَاذَا كَوَّنَتْ قَطْرَةُ النّدَى مَعَ الْقَطَرَاتِ؟ ومَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
كونت قطرة الندى مع القطرات سحابًا. و بعد ذلك استمرت عدة أيام تدفعها الرياح، فتتحرك من مكان إلى آخر فى السماء.

س : مَتَى أَصْبَحَتْ قَطْرَةُ النّدَى قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى؟
عندما اشتدت برودة الجو مساء أمس، وقبل بُزوغ الفجر أصبحت قطرة ماء مرة أخرى.

س : كيف يتكون السحاب ؟
ـ كانت قطرة وسط أمواج البحر ، فسقطت أشعة الشمس على وجهها ، واشتدت حرارتها ، وتبخرت فى الهواء ، صاعدة إلى السماء ، وهناك لقيت قطرات كثيرة ، اتحدت معها ، وكونوا سحاباً وظلوا عدة أيام تدفعهم الرياح حتى اشتدت برودة الجو مساء أمس ، وقبل بزوغ الفجر ، كانت قد أصبحت

قطرة ماء مرة أخرى ، متأهبة لرحلة العودة إلى الأرض .
س : لماذا تحب ورقة الشجرة قطرة الندى ؟ **تحب ورقة الشجرة قطرة الندى لأنها سر حياتها**
س : مَا فَائِدَةُ الْمَطَرِ؟ وَمَنِ الّذِى يُنْزِلُهُ؟ **فائدة المطر أنه يشرب منه الإنسان والحيوان والطير والنبات وكل كائن حى.والذى ينزله هو الله تعالى.**

مناقشة ابن عاصم :-

س١:" استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى ، وملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد ، تكاثفت السحب الباردة ، وتجمعت قطرات الندى ، تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض متلهفة للقاء النباتات والأزهار وأوراق الشجر " .

(أ) اختر الإجابة اصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى (تتأهب) (تخرج – تدخل – تستعد) ٢- جمع (الجو) (الأجواء – الجوات – الجونون)

٣- مفرد (قطرات) (قطر – قطرة – أقطر) ٤- مضاد (تجمعت) (خرجت – صعدت – تفرقت)

(ب) متى استيقظت الدنيا ؟ وبم وصف نور الفجر ؟.................................

(جـ) ماا ملأ الجو ؟ ولماذا تمايلت أوراق الشجر ؟ ....

(د) إلام تلهفت قطرات الندى ؟..

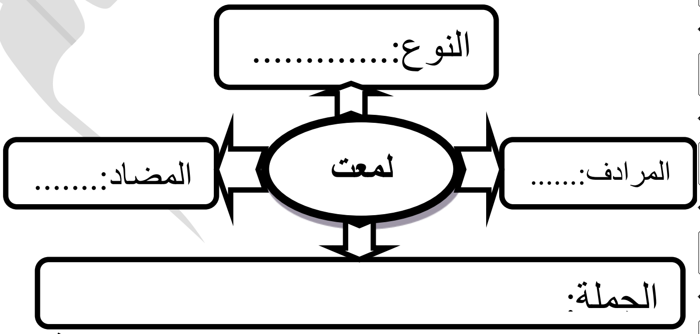
هـ) أكمل عائلة الكلمة : استيقظ : ..../............./............./.............................

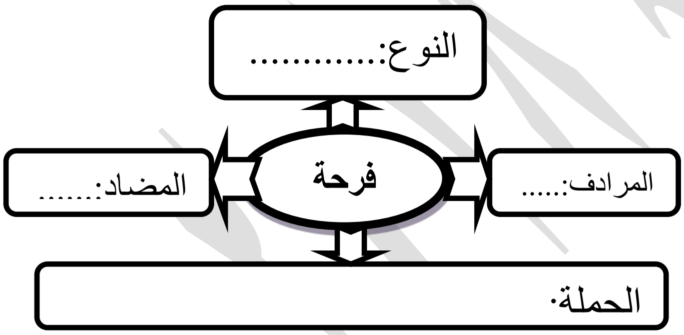
- تجمع : ..../......../........../........... – تأهب : ..../......../......./........../.........

و) حلل إلى مقاطع صوتية : النَّبَاتَاتِ : ....

- الأَزْهَارِ .... – تَكَاثَفَتِ : ....

ز- أكمل خريطة الكلمة :-





س٢: تخير اسم الإشارة مما بين القوسين (هذان – هذا – هؤلاء – هاتان – هذه)

١- .... صورة جمية . ٢- .... عالمان عظيمان .

٣- .... طبيبات مخلصات . ٤- .... تاجر أمين .

٥- .... معلمتان نشيطتان .

س٣: " سقطت قطرة الندى فوق ورقة الشجرة التى استقبلها فرحة قائلة : أهلاً ... أهلاً ومرحبًا بك ، يا قطرة الندى " شكرًا لك أيتها الورقة على حسن استقبالك وترحيبك " .

أ- هات : معى (سقطت)............ وجمع (قطرة).............. ومضاد (فوق)............... .

(ب) علام سقت قطرة الندى ؟ وما التى استقبلهتها ؟ وكيف استقبلتها ؟

...

(جـ) كيف تكونت قطرة الندي ؟...

د) أكمل عائلة الكلمة : سقطت : ..../............/............/...........................

استقبل : ..../........./.........../............. – تمايل : ..../......../.........../.........

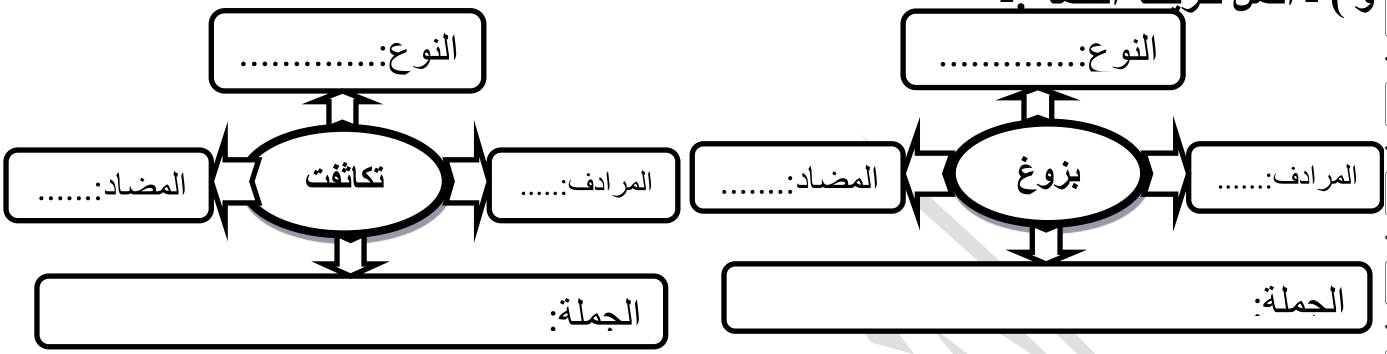
هـ) حلل إلى مقاطع صوتية : اِسْتِقْبالِكِ : ....

ـ الشَّجَرَةِ .... – الوَرَقَةُ : ....

و) هات معنى ما تحته خط فيما يلي :

ـ سقطت الكرة في المرمى ـ سقطت قطرة الندى على ورقة الشجر

و) ـ أكمل خريطة الكلمة :ـ



س٤ : اكتب أمام كل جملة مكان النقط الأسلوب الذى تدل عليه كل جملة :

١ـ لا ، لم أشاهد التليفزيون اليوم . (أسلوب ....)

٢ـ أين تقع مدينة الإسكندرية ؟ (أسلوب ....)

٣ـ لا تقطف أزهار الحديقة (أسلوب ....)

٤ـ ما أجمل فصل الربيع ! (أسلوب ....)

س٥ : " أجابت القطرة : اتحدت مع أخواتى القطرات ، وكونا سحابًا ، وظللت هكذا عدة أيام ، تدفعنا الرياح ، فنتحرك من مكان إلى آخر فى السماء ، حتى اشتدت برودة الجو مساء أمس ، وقبل بزوغ الفجر كنت قد أصبحت قطرة ماء مرة أخرى متأهبة لرحلة العودة إلى الأرض " .

(أ) أكمل ما يأتى : ـ معنى (بزوغ) ....مفرد (القطرات) .... ـ جمع (مكان) ....

(ب) ماذا كونت قطرة الندى مع القطرات ؟ وماذا حدث بعد ذلك ؟

....

(جـ) متى أصبحت قطرة الندى قطرة ماء مرة أخرى ؟...

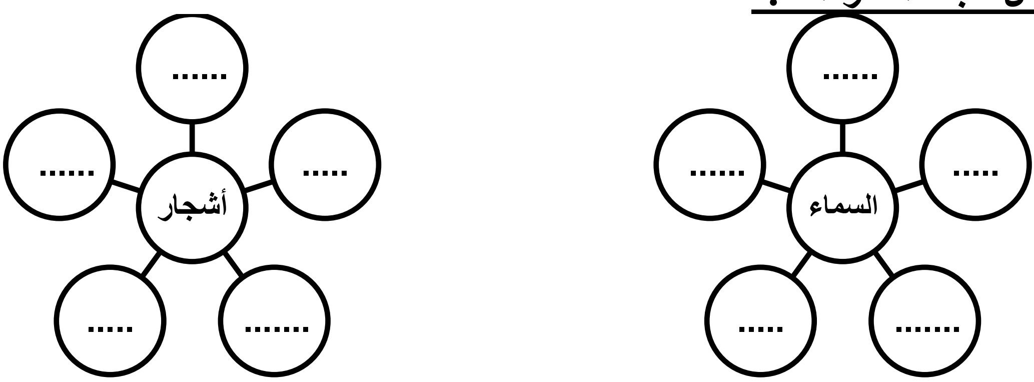
د) أكمل عائلة الكلمة : اتحد : ..../............/............/...........................

تدفع : ..../........./.........../............. – اشتد : ..../......../.........../.........

هـ) حلل إلى مقاطع صوتية : اِتَّحَدَ : ....

ـ الرِّيَاحُ .... – القَطَرَاتِ : ....

و : أكمل شبكة المفردات :ـ



س٦ : أكمل كل جملة بضمير المخاطب المناسب :

١- .... صديقان مخلصان .   ٢- .... أصدقاء مخلصون .

٣- .... مهندتان ماهرتان .   ٤- .... تلميذات مهذبات .

س٧: ضع التكملة المناسبة مما بين القوسين مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

(الشجر – الفضى – شيئًا – شجرة)

١- استيقظت الدنيا مع نور الفجر .... ٢- تمايلت أوراق .... فرحة بميلاد يوم جديد .

٣- سقطت قطرة الندى فوق ورقة .... ٤- صارت القطرة والورقة .... واحدًا .

س٨٧: ضع كلمة (أنا) أو كلمة (نحن) مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

١- .... أحب السباحة .   ٢- .... صديقان متحابان .

٣- .... عمال ماهرون .   ٤- .... فلاحات نشيطات .

س٩: ضع ضمير الغائب مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

١- .... صانعان ماهران .   ٢- .... ممرضات نشيطات .

٣- .... طبيب ماهر فى علاج المرضى . ٤- .... عاملان تعملان فى مصنع الحلوى .

" استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى وملأ الجو نسيم رائع . تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد . "

أ) هات مرادف (تمايلت) ، و جمع (نسيم) ، و مضاد (فرحة) .

ب) لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

جـ) كيف عبرت ورقة الشجرة عن فرحتها بقطرة الندى ؟

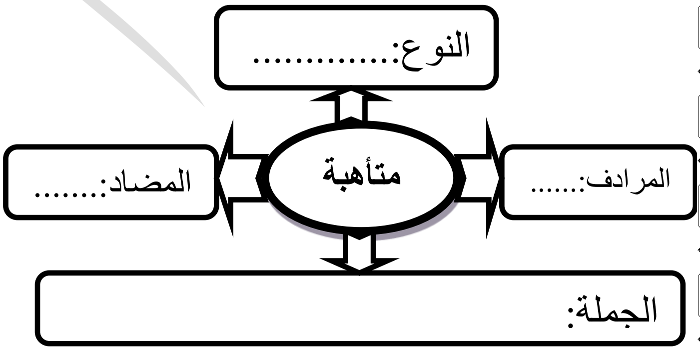
" كنت قد أصبحت قطرة ماء مرة أخري ، متأهبة لرحلة العودة إلي الأرض . فقالت الورقة ضاحكة : و بقية الرحلة كانت عندى . "

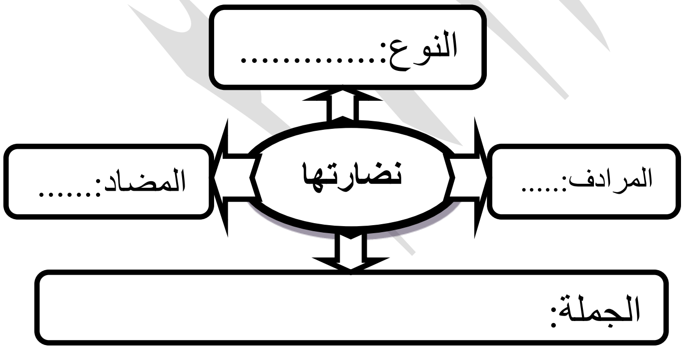
أ) هات مرادف (متأهبة) و جمع (بقية) و مضاد (العودة) .

ب) ما الذي يحرك السحاب ؟

جـ) كيف عادت القطرة إلى الأرض ؟

د) - أكمل خريطة الكلمة :-





الوحدة الثانية : الماء سرُّ الحياة

الدَّرْسُ الثَّانِي

كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ. وقد تَوَهَّجَتْ حرارة الشمس فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمأ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ العَطَشِ.. وَكانَ قَدْ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ.

أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ المَاءِ هُنا وَهُناك، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرةٍ يَحْتَمِي بِظِلِّها، وَيَلْتَقِطُ أَنْفاسَهُ، قَبْلَ أَنْ يَعاوِدَ البَحْثَ عَنِ المَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .

بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَن الماء ثانيةً، وَوَفَّقَهُ اللهُ – سُبْحَانَهُ وَتَعالَى – إِلى العُثُورِ عَلَى بِئْرِ ماءٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ البِئْرَ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

وَبَيْنَما كانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ مِنَ البِئْرِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ. فَقالَ لنَفْسه، وَقَدْ أَثَّرَ فيه مَنْظَرُ الكَلْب تَأْثيرًا بَالغًا :

<< هَذا الكَلْبُ المِسْكينُ لَحِقَ بهِ مِنَ العَطَشِ مِثلُ ما لحق بى >>
وهَبَطَ إِلى البِئْرِ، وخلع حذاءه ، وملأه بالماء وأَخَذَ يَسْقِي الكَلْبَ حَتَّى أَرْواه فنظر الكلب إليه شاكرًا ، وانصرف، وهو يهز ذيله .

حَكَى الرَّجُلُ لأَبيهِ ما فَعَلَهُ، فَقالَ أَبوهُ:

- أَحْسَنْتَ يابُنَيَّ، فَقَدْ رُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَة -رَضِيَ اللَّه عَنْهُ- أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صَلى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلمَ- قال:«بَيْنا رَجُلٌ يَمْشِي فَاشْتَدَّ عَلَيْه العَطَشُ فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْها ثُمَّ خَرَجَ فإذَا هُو بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكلُ الثَّرَى مِنَ العَطَشِ فَقالَ لقدْ بَلَغَ هذا مِثْلُ الَّذى بَلَغَ بِى فَملأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ثَمَّ رَقِىَ فَسَقى الكَلْبَ فَشَكَرَ اللّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ ....»

«رَواهُ البُخَارِيُّ»

الكلمة	معناها	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
توهجت	اشتدت حرارتها	الظهيرة	الظهر	أحسنت	أسأت
خفه	جلد رقيق يلبسه الرجل فى رجله	عائداً	راجعاً	خلع	ارتدى
أرواه	جعله بشرب حتى ارتوى	يهز	يحركه	حاراً	بارداً
الثرى	التراب المبلل بالماء	يلتقط	يأخذ	الظمأ	الارتواء
شعر	أحس	وفقه	أرشده	التعب	الراحة
الظمأ	شدة العطش	بالغا	شديدا	قبل	بعد
يلهث	يخرج لسانه من شدة العطش	التعب	الإجهاد	بدأ	انتهى
رقي	صعد	البئر	عين الماء	أسرع	أبطأ
بفيه	بفمه	استنفد	انتهى	عائداً	ذاهباً
الثرى	التراب المبلل بالماء	روى	حكى	أحسنت	أسأت

أسئلة مجاب عنها :-

س :أين كان يسير الرجل ؟ ـ كان الرجل يسير فى الصحراء .

س: متى كان الرجل يسير ؟ ـ كان يسير وقت الظهيرة .

س : لماذا أحس الرجل بالظمأ ؟- أحس الرجل بالظمأ ؛ لأن الجوكان حاراً ، وَقَد اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ.

س : كيف وجد الرجل الماء ؟- وجد الرجل الماء بعد أن بحث عنه هنا وهناك ، ووفقه الله سبحانه وتعالى إلى العثور على بئر ماء

س : ماذا كان جزاء الرجل عند الله ؟- كان جزاء الرجل عند الله تعالى ، أن غفر الله له ذنبه ، وأدخله الجنة .

س : لماذا وقف الرجل تحت شجرة ؟- وقف الرجل تحت شجرة ؛ ليحتمى بظلها ، ويلتقط أنفاسه ، قبل أن يعاود البحث عن الماء مرة أخرى .

س : ماذا رأى الرجل وهو عائد إلى داره ؟- رأى كلباً يلهث من شدة العطش .

س : ماذا فعل الرجل عندما رأى الكلب يلهث من العطش ؟- هبط إلى البئر ، وخلع حذاءه ، وجعل يملوءه بالماء ، ويسقى الكلب حتى أرواه

س : مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ الْكَلْبِ؟ خَلَعَ الرَّجُلُ حِذَاءَهُ، وَجَعَلَ يَمْلؤُهُ بِالْمَاءِ، وَسَقَى الْكَلْبَ حَتَّى أَرْوَاهُ.

س : علام يدل تصرف الرجل مع الكلب ؟- يدل تصرف الرجل مع الكلب على رحمته ورفقه بالحيوان وإحساسه به

أيُّ التَّعْبِيرَيْن أجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟:

١ـ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ذَهَبِيَّةٌ ـ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ صَفْرَاءُ.

«أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ذَهَبِيَّةٌ» أَجْمَلُ ؛ لأَنَّه يَدُلُّ عَلَى وروعةالمنظر وجماله، وليس اللَّوْنِ الأَصْفَرِ فَقَطْ .

٢ـ كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ ـ اشْتَدَّ بِهِ العَطَشُ. «كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ» أَجْمَلُ ؛ لأَنَّه يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ عَطَشِ الرَّجُلِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ، وليس اشْتِدَادِ الْعَطَشِ فَقَطْ.

٣ـ يَحْتَمِي بِظِلِّ الشَّجَرَةِ ـ يَقِفُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ.

«يَحْتَمِي بِظِلِّ الشَّجَرَةِ» أَجْمَلُ ؛ لأَنّه بإنسان يحتمي به غيره ، وليس الوقوف تحتها فقط .

مناقشة ابن عاصم :-

س١: " يحكى أن رجلاً كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة ، وكانت الشمس ترسل أشعتها الذهبية فى كل مكان ، وكان الو حارًا ، فأحس الرجل بالظمأ " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- معنى (الظمأ)(الشبع – العطش – التعبِ)
٢- جمع (وقت) (أوقاتون – وقتون – أوقات) ٣- مضاد (حارًا) (شديدً – باردًا – ضعيفًا)

(ب) متى كان الرجل يسير فى الصحراء ؟..

(جـ) كيف كان الجو وقت سير الرجل ؟....................................

(د) بم أحس الرجل فى هذا الوقت ؟...

(هـ) استخرج من العبارة السابقة :- اسمًا .... ، فعلاً.......... ، حرفًا...........

و) أكمل عائلة الكلمة : يحكى : ..../.........../.........../........................

هـ) حلل إلى مقاطع صوتية : االصَّحْرَاءِ: ....

- الشَّمْسُ .... – الظَّهِيرَةِ : ....

س٢: " أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك ، فلما هده التعب ، وقف تحت شجرة يحتمى بظلها ، ويلتقط أنفاسه " .

أ- أكمل: - معنى (يلتقط) ....– جمع (شجرة) .... - مضاد (التعب) ....

(ب) لماذا أخذ الرجل يبحث عن الماء بلهفة ؟...

(جـ) لماذا وقف الرجل تحت شجرة ؟...

(د) كيف عثر الرجل على الماء ؟..

هـ) أكمل عائلة الكلمة : أخذ : ..../........../.........../.......................

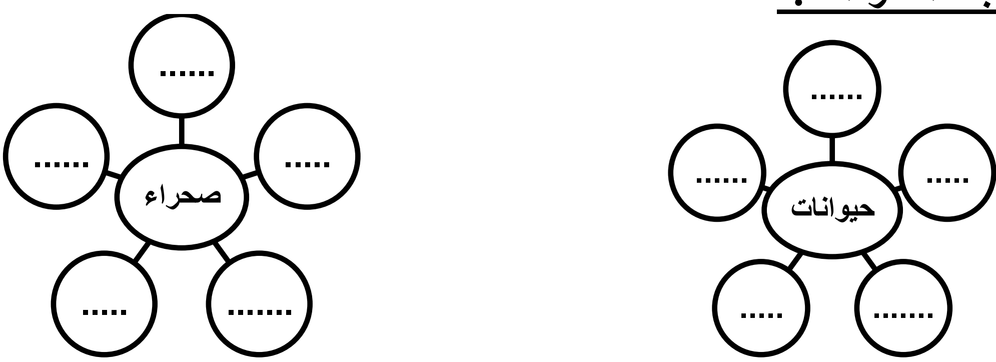
و) حلل إلى مقاطع صوتية : الرَّجُلُ : ....

- أَنْفَاسَهُ .... – التَّعَبُ : ....

ز- أكمل خريطة الكلمة :-



ز - أكمل شبكة المفردات :-



س٣: "وبينما كان الرجل يسير فى طريقه ، عائدًا إلى داره ، رأى كلبًا يلهث من شدة العطش

أ - ما معنى (عائدًا) - ما جمع (كلب) - ما مضاد (عائدًا)

ب - إلى أين كان الرجل عائدًا ؟...........................

ج - ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟ وعلام يدل ذلك ؟.................................

د - استخرج من العبارة السابقة : اسمًا .... ، فعلاً ....، حرفًا............ .

هـ) أكمل عائلة الكلمة : يسير : ..../............/............./......................

رأى : ..../........./............/............. – يلهث : ..../......../.........../.........

و) حلل إلى مقاطع صوتية : طَرِيقِهِ : ....

- العَطَشِ .... – عَائِدًا : ....

س٤: أكمل كل جملة بمشار إليه مناسب :

١- هذان ....٢- هؤلاء ....٣- هذا ....

٤- هذه .... ٥- هؤلاء .... ٦- هاتان ....

س٥: أكمل كل جملة بضمير للمكلم فيما يأتى :

١- .... جنديان شجاعان . ٢- .... مهندس فى مصنع النسيج .

٣- .... ممرضات رحيمات . ٤- .... عاملة محبوبة من زميلاتى .

٥- .... فلاحون متعاونون فى زراعة الأرض .

س٦: "بدأ الرجل يبحث عن الماء ثانية ، ووفقه الله سبحانه وتعالى إلى العثور على بئر ماء "

أ- هات ما يأتى : - معنى (وفقه) - جمع (بئر) - مضاد (بدأ)

ب - لماذا بدأ الرجل يبحث عن الماء ثانية ؟..

ج - ماذا فعل الرجل عندما عثر على بئر ماء ؟...

هـ) أكمل عائلة الكلمة : بدأ : ..../............/............/..........................

وفق : ..../........./........../............. – تعالى : ..../......../.........../.........

و) حلل إلى مقاطع صوتية : العُثُورِ : ....

- سُبْحَانَهُ .... – المَاءِ : ....

س٧: أكمل كل جملة بضمير مناسب للمخاطب فيما يأتى :

١- .... بائعان أمينان . ٢- .... عاملات بارعات فى تفصيل الملابس .

٣- .... سباح ماهر . ٤- .... سباحتان ماهرتان .

٥- .... سباحون ماهرون .

س٨: أكمل كل جملة بضمير مناسب للغائب فيما يأتى :

١- .... أمهات رحيمات . ٢- .... تاجر أمين .

٣- .... مهندسة نشيطة . ٤- .... أطفال صغار .

٥- .... فرشتان جميلتان . ٦- .... صديقان متعاونان .

س٩: عين الاسم ، والفعل ، والحرف فى كل جملة مما يأتى :

١- يذهب الناس إلى الشواطئ فى الصيف ....

٢- يتعلم التلاميذ فى المدارس ....

٣- فى الصباح يقف التلاميذ فى صفوف ....

س١٠: ضع مكان النقط اسم الإشارة المناسب فى كل جملة مما يأتى :

١- .... علم بلادى . ٢- ..... جارتان متعاونتان . ٣- .... ثمرة برتقال .

٤- .... لاعبون فائزون فى الألعاب المختلفة .   ٥- .... ثلاجة من صنع بلادى .
٦- .... فتيات مهذبات .

س١١: قراءة متحررة " مع هطول المطر ، سقطت أنا وأخواتى القطرات عى صفحة نهر النيل ، ذلك النهر العظيم ، شريان الحياة فى مصر ، كنت فرحة للغاية بأننى أصبحت جزءًا من هذا النهر الخاد " .

أ- أكمل: - معنى (هطول المطر) ....، جمع (صفحة) ....
- مفرد (القطرات) .... – مضاد (فرحة) ....
ب- متى سقطت قطرة الماء ، وأخواتها القطرات على صفحة نهر النيل ؟
..
جـ- صف نهر النيل ، كما ورد في العبارة السابق ؟..............................
د- لماذا كانت قطرة الماء فرحة للغاية ؟...
هـ- استخرج من العبارة : اسمًا ....، فعلاً........ ،حرفًا .....اسم إشارة.........
و) أكمل عائلة الكلمة : سقطت : ..../............/............/..........................
أصبح : ..../......./......../........../............ – كنت : ..../......./......./........./.........
ز) حلل إلى مقاطع صوتية : القطرات: ....
- النيل .... – العظيم : ....

<u>س١١: ضع مكان النقط ضميرًا للمتكلم فى كل جملة مما يأتى :</u>
١- .... لاعبان نشيطان .   ٢- .... معلمتان نشيطتان .
٣- .... طبيب أعمل بإخلاص .   ٤- .... تلميذات متفوقات .
٥- .... صناع ماهرون فى العمل .

<u>س١٢: ضع مكان النقط ضميرًا للغائب فى كل جملة مما يأتى :</u>
١- .... مهندس زراعى.   ٢- .... مرشدان سياحيان .
٣- .... ممرضتان رحيمتان بالمرضى .   ٤- .... رجال شرطة .
٥- .... عاملات يجدن تفصيل الملابس .

<u>س١٣: ضع مكان النقط ضميرًا للمخاطب فى كل جملة مما يأتى :</u>
١- .... جنديان مصريان .   ٢- .... جنود مصريون .
٣- .... فلاحات مصريات .   ٤- .... فتاتان مجتهدتان .
٥- .... جندى مصرى .   ٦- .... فتاة مصرية .

<u>س١٤: أكمل كل جملة مما يأتى بمبتدأ مناسب مما بين القوسين :</u>
١- ...... أصغر من المدينة .   (المدرسة – البيت – القرية)
٢- .... ثمارها ناضجة .   (الحشاش – الحديقة – القرى)
٣- .... يشتد فى الصيف .   (البرد – البرودة – الحر)
٤- .... يسقط شتاء   (الحر – المطر – البرد)

<u>س١٥: عين المبتدأ ، والخبر فى كل جملة مما يأتى :</u>
١- الحديقة جميلة .   ٢- الكتاب جديد .
٣- العلم نور .   ٤- العلم نافع .

الدرس الثالث

النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

لأميرِ الشُّعَرَاءِ: أَحْمَد شَوْقِي (بتصرف)
وهو شاعر مصرى حديث له أعمال شعرية ومسرحيات
ولد فى القاهرة وحصل على الشهادة النهائية
فى الحقوق من فرنسا. وتوفى سنة ١٩٣٢ .

الوحدة الثانية : الماء سرُّ الحياة

● نشاط :

انظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْها، مُعَبِّرًا عَنْها بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ.



نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهارِ الدُّنْيا، وأَكْثَرِهَا طُولاً، وَأَعْذَبِها مَاءً. لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؛ فَعَلَى ضِفَافِهِ تَفِيضُ جَنَّاتُهُ بِالْخَيْرَاتِ، وَعَلَى امْتِدادِهِ نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضارَاتِ. ومِنْ مَائِهِ الْغَزِيرِ نَرْوِي، وَنَرْتَوِي، وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفِيرِ نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ.

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ — وَالْجَنَّةُ شاطِئُهُ الأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ — مَا أَبْهَى الْخُلْدَ! وَمَا أَنْضَرْ!

***

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدُسُ — السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا — وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ

***

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ — مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ — لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

***

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها
الكوثر	نهر فى الجنة	المنوال	الذى ينسج القماش	أبهى	أقبح
ريان	كثير الماء	الأنوار	الأكثر بياضاً	لبسوا	خلعوا
أبهى	أحسن وأجمل	صبغ	لون وخضب	العذب	الملح
الخلد	البقاء	منبعه	مصدره	الجنة	النار
الفياض	كثير الماء	بحيرته	بحيرة تانا	الفياض	القليل
القدس	الطاهر المبارك	المسك والعنبر	نوعان من الطيب رائحتهما طيبة	منبع	مصب
العذب	الحلو	الجنة	البستان والحديقة	أبهى	أقبح

غرسوا	زرعوا	الأنوار	الأكثر بياضاً	سمرته	بياضه
أبهى	أحسن وأجمل	حبشى اللون	لون طمى النيل مثل لون أهل الحبشة	الخلد	الفناء
أنضر	أجمل	منبعه	مصدره	الجنة	النار

أضواء على الأبيات :-

* نهر النيل يفسض بمائه العذب كأنه نهر الكوثر عل ضفافه حدائق خضراء .
* يبدو وجه النيل بديعا وهو ممتلئ بمائه العذب .
* النيل نهر طاهر مبارك يسقي الناس ويروي زرعهم وما غرسوه من أشجار .
* وهو الذي أنعم على مصر بزراعة القطن ومنه يصنعون ملابسهم القطنية البيضاء .
* نهر النيل ينبع من بحيرة تانا بالهضبة الأثيوبية ويأتي محملا بالطمي الذي يشبه لون أهل الحبشة
* النيل يصبغ شاطئيه باللون الأسمر الذي يشه لون المسك والعنبر وزاد الأرض خصوبة ونماء

تعبيرات جميلة :-

(النيل العذب هو الكوثر) تعبير جميل شبه ماء النيل بماء نهر الكوثر في الجنة
(الجنة شاطئه الأخضر) تعبير جميل ،يدل عل شدة جمال النيل
(ما أبهى الخلد) أسلوب تعجب يدل على شدة جمال النيل
(الساقى الناس) تعبير جميل شبه النيل بالساقي الذي يسقي الناس
(حبشي اللون كجيرته) تعبير جميل شبه لون طمي النيل بلون بشرة أهل الحبشة الأسمر
(صبغ الشطين بسمرته) تعبير جميل ،شبه النيل رساما يصبغ الشاطئين باللون الأسمر
(لونا كالمسك و كالعنير) تعبير جميل شبه لون طمي النيل بلون المسك والعنبر

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : ما الصورة التى رسمها الشاعر لنهر النيل فى البيت الأول ؟ الصورة هى أن نهر النيل يفيض علينا بمائه العذب ، كأنه نهر الكوثر ، وعلى ضفافه حدائق خضراء ، ذات أشجار وأزهار
س٢ : متى يبدو وجه نهر النيل بديعاً ؟ يبدو وجه نهر النيل بديعاً ، وهو ممتلئ بالماء .
س٣ : ما الفوائد التى ذكرها الشاعر لنهر النيل ؟ الفوائد التى ذكرها الشاعر لنهر النيل ، هى أنه يسقى الناس ، ويروى زروعهم ، وما غرسوه من أشجار ، وكذلك أنعم على أهل مصر بزراعة القطن الأبيض الذى نصنع منه الملابس القطنية .
س٤ : بم شبه الشاعر نهر النيل ؟ شبه الشاعر نهر النيل بنهر الكوثر فى الجنة ، وعلى ضفافه حدائق خضراء ذات أشجار وأزهار .
س٥ : ماذا يوجدعلى ضفاف النيل ؟ على ضفاف النيل حدائق خضراء ذات أشجار وأزهار
س٦ : كيف يبدو نهر النيل ، وهو ممتلئ بالماء ؟ يبدو نهر النيل بديعاً ، وهو ممتلئ بالماء ، ويزداد رونقاً وجمالاً .
س٧ : البحر الفياض القدس الساقى الناس وما غرسوا بم وصف الشاعر نهر النيل ، كما تفهم من البيت السابق ؟ وما فائدته ؟وصف الشاعر نهر النيل في البيت السابق بأنه نهر طاهر مبارك ، وفائدته يفيض علينا بمائه ، فيسقى الناس ، ويروى زروعهم ، وما غرسوه من أشجار

س٨ : وهو المنوال لما لبسوا　　والمنعم بالقطن الأنور ، اشرح البيت بأسلوبك . **وهو الذى أنعم على أهل مصر بزراعة القطن ، ومنه تصنع الملابس القطنية الناصعة البياض .**
س٩ : ما المقصود بـ (المسك والعنبر) ؟ **المقصود بـ (المسك والعنبر) : نوعان من الطيب رائحتهما طيبة .**
س١٠ : ماذا يحمل النيل وهو آت من منبعه ؟ **يحمل النيل وهو آت من منبعه الطمى الأسمر الذى يشبه لون بشرة جيرانه من أهل الحبشة .**
س١١ : بم صبغ نهر النيل شاطئيه ؟ **صبغ نهر النيل شاطئيه باللون الأسمر ، الذى يشبه لون المسك والعنبر .**
س ١٢ : كيف يبدو وجه النيل ، كما تفهم من البيت الثانى . **يبدو وجه النيل كما أفهم من البيت الثانى بديعاً وهو ممتلئ بالماء ، ويزداد رونقاً وجمالاً .**
س١٣ : ماذا يسقى نهر النيل ؟ **نهر النيل يسقى الناس ، ويروى زروعهم ، وما غرسوه من أشجار .**
س١٤ : ما المحصول الذى أنعم نهر النيل به على مصر ؟ وما فائدته لنا؟ **المحصول الذى أنعم نهر النيل به على مصر هو القطن ، وفائدته نصنع منه الملابس القطنية الناصعة البياض .**

مناقشة ابن عاصم :-

س١: قال الشاعر :

النيل العذب هو الكوثر	**والجنة شاطئة الأخضر**
ريان الصفحة والمنظر	**ما أبهى الخلد وما أنضر !**

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى (أبهى)　　(أقبح – أجمل – أقوى)

٢- جمع (المنظر)　　(المناظرات – المنظور – المناظر)

٣- مضاد (أنضر)　　(أحسن – أقبح – أعلى)

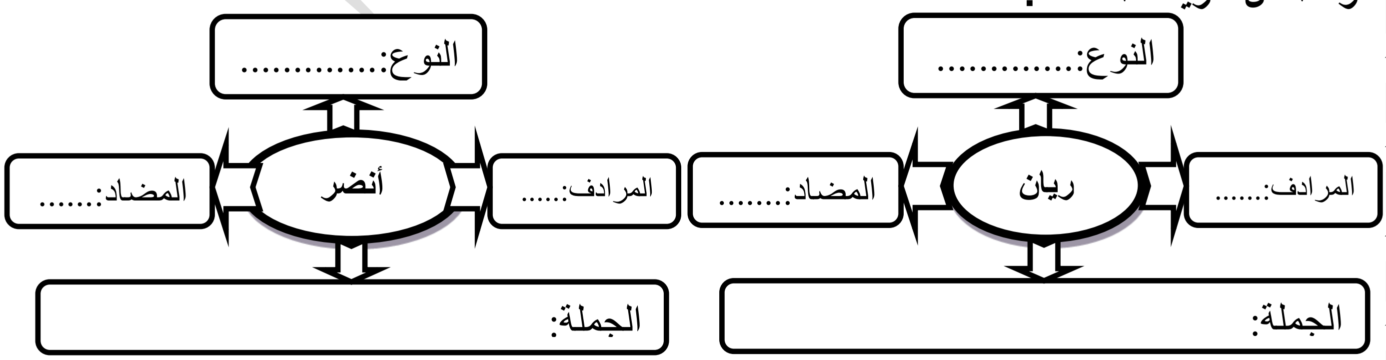
ب- بم شبه الشاعر نهر النيل ؟ ....

جـ- ماذا على ضفاف نهر النيل ؟ ....

د- كيف يبدو نهر النيل ، وهو ممتلئ بالماء ؟ ....

هـ- ما الجمال فى قول الشاعر (النيل العذب هو الكوثر) ؟............................

و - أكمل خريطة الكلمة :



ز - أكمل عائلة الكلمة : غرس : ..../............/............/............/......................

سقى: ..../........./.........../............ .... – حمل : ..../........./........../.........../.........

ط - حلل إلى مقاطع صوتية : النيل : ....

- الصفحة ....– الأخضر : ....

س٢: قال الشاعر :

البحر الفياض القدس	**الساقى الناس وما غرسوا**
وهو المنوال لما لبسوا	**والمنعم بالقطن الأنور**

أ- هات : معنى (القدس)........... وجمع (البحر)........... ومضاد (لبسوا)............ .

ب- بم وصف الشاعر نهر النيل ، كما تفهم من البيت الأول ؟ وما فائدته ؟

...

ج - اشرح البيت الثانى بأسلوبك .

...

د - اكتب بيتا يدل على: أن النيل كأنه نهر اكوثر وعلى ضفافه حدائق ذات أشجار وأزهار ؟

...

و - أكمل عائلة الكلمة : لبس : ..../.........../.........../.........................

شرب: ..../......../........./............ – جعل: ..../......./........../........

ز - حلل إلى مقاطع صوتية : الفياضُ : ....

- القدس .... – الأنور: ....

حـ - «الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدْسُ» ، « الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فلَسْطِين ».* مَا الْفَرْقُ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ كَلِمَةِ (الْقُدْسُ) فِى الْجُمْلَتَيْنِ؟

ط - أكمل خريطة الكلمة :



<u>س٣: ضع اسم الإشارة المناسب فى كل جملة مما يأتى :</u>

١- .... رجلان طويلان . ٢- .... فتاتان مهذبتان .

٣- .... لاعب ماهر . ٤- .... سباحة ماهرة .

٥- .... لاعبون ماهرون . ٦- .... لاعبات مصريات .

<u>س٤:: ضع خبرًا مناسبًا مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :</u>

١- البحر .... ٢- الأسد ....

٣- الحصان .... ٤- البرتقال ....

س٥: قال الشاعر :

حبشى اللون كجيرته	**من منبعه وبحيرته**
صبغ الشطين بسمرته	**لونًا كالمسك وكالعنبر**

أ-أكمل : - معنى (حبشى اللون) .... جمع (منبع) .... مضاد (منبع) ....

ب- ما المقصود بـ (المسك والعنبر) ؟ ....

جـ- بم يتحمل النيل وهو آت من منبعه ؟ ....

د- بم صبغ نهر النيل شاطئي ؟ ....

هـ- ما الجمال فى قوله الشاعر (صبغ الشطين بسمرته) ؟...............................

و - أكمل عائلة الكلمة : صبغ : ..../............/............/............/............................

زرع : ..../........./............/............ – حصد: ..../......../........../.........

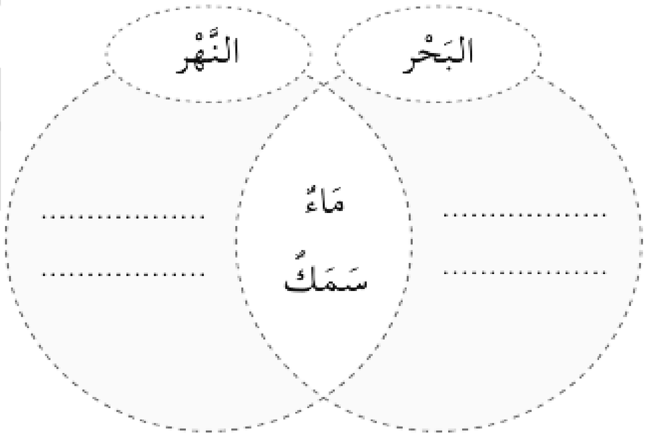
ز - حلل إلى مقاطع صوتية : منبعه: ....

- بحيرته .... – المسك: ....

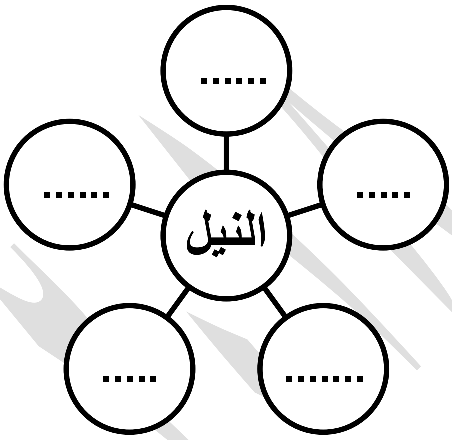
حـ - أكمل خريطة الكلمة :-



ك - أكمل ١- شكل فن



٢- شبكة المفردات :-



س٦: ضع مكان انقط ضميرًا لمخاطب فى كل جملة مما يأتى :

١- .... لاعبان متعاونان . ٢- .... لاعب عظيم .

٣- .... لاعبات متفوقات . ٤- .... لاعبتان نشيطتان . ٥- ..... تجار أمناء .

س٧: رتب كلمات كل سطر ، لتكون جملة اسمية :

١- مضئ – القمر – ليلاً . ...

٢- مهتمون – بالزراعة – الفلاحون . ...

٣- بلد – الأمن – والأمان – مصر . ...

٤- دخلوا – التلاميذ – صباحًا – المدرسة . ...

س٨: ضع مكان النقط فعلاً مما بين القوسين ، لتكون جملة فعلية :

١- .... المعلم الدرس . (يخرج – يشرح – يأخذ)

٢- .... التلاميذ افصل . (يسمع – يفهم – يدخل)

٣- .... القرود فى الغابة . (تعيش – تذهب – ترجع)

٤- .... الفلاح الأرض . (يذهب – يزرع – يمشى)

س٩: أكم كل جملة مما يأتى بفاعل مناسب مما بين القوسين :

١- دخل .... الفصل . (الفلاح – العامل – المعلم)

٢- أكل .... الموز . (الأسد – التلميذ – الحصان)

٣- سمع .... الدر . (التلاميذ – الصيادون – البائعون)

س١٠: رتب كلمات كل سطر ، لتكون جملة فعلية :

١- الفلاح – يجنى – الثمار – من – الشجر . ...

٢- السمك – يصطاد – من – الصياد – الماء . ...

٣- فى – الربيع – الجو – يعتدل . ...

٤- الحر – فى – الصيف – يشتد ....

١١: حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية ، والجملة الاسمية إلى جملة فعلية فيما يأتى :

١- يفيض نهر النيل فى الصيف ....

٢- النيل يروى أرض مصر ....

٣- العصافير تقف على الأشجار ....

٤- يفرح الناس بقدوم الربيع ....

س١٢ : قِرَاءَة مُتَحَرِّرة المُحْتَوى اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَبْحثُ جَمِيع النَّاس عَن السَّعادة، فَبعضُ النَّاس يظُنون أَنَّ السَّعادَةَ فِى المَالِ والمَنْصِب، وَلكِنَّ السَّعادة الحَقِيقيَّة فِى إِرضَاء الله عزَّ وجلَّ، فَإِذَا رَضِى الله عَنْك مَلأ قَلبك بِالسَّعادَةِ وَحقَّق لَكَ مَا تتمنى».

(أ) أكْمِل بِالكَلِمة الصَّحِيحة مَكَان النُّقط:

١ ـ يَبْحثُ جَمِيع النَّاس عَن .... ٢ ـ يَظنُّ بَعضُ النَّاس أَنَّ السَّعادةَ فِى المَالِ وَ ....

(ب) أَينَ نَجِد السَّعادة الحَقِيقية كَمَا فَهمت مِنَ الفِقْرة السَّابقةِ؟

«تخرج فى الجامعة، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، ولكنه اشترك مع بعض زملائه واتجهوا إلى الصحراء الواسعة، وتعاقدوا على شراء قطعة أرض من الدولة على أن يسددوا ثمنها على أقساط بعد استصلاحها وزراعتها، ونجح المشروع وأفادوا وطنهم وأصبحوا من الأثرياء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ معنى (الأثرياء): (الأقوياء ـ الأصحاء ـ الأغنياء)

٢ ـ مضاد (نجـح): (عمـل ـ فـشـل ـ صعـد)

(ب) كيف سدَّد الشاب وزملاؤه ثمن قطعة الأرض، كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ ـ الصحراء لا قيمة لها ولا نفع فيها. (   )

٢ ـ نجح الشباب فى مشروعهم وحققوا أرباحًا كثيرة. (   )

«نَحْنُ نَعيشُ عَلَى كَوكَبِ الأَرْضِ، وَهُوَ يُسَمَّى الكَوْكَبَ المَائِىَّ. فَالمَاءُ يَشْغَلُ ١٧٪ مِن مسَاحَته، والمَاءُ سرُّ الحَيَاة ويُمثِّل ٥٧٪ مِنْ جِسْمِ الإِنْسَان، وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لَا يُحسنُونَ اسْتخْدَامَ المَاءِ ويلوثونَهُ ويُسرِفُونَ فِى اسْتِخْدَامِه، وَلِكَى تَسْتَمِر الحَياةُ يَجبُ المُحَافَظَة عَلَى المَاءِ بِاسْتِخْدَام الصَّنابِير الَّتِى تَسمَحُ بِاسْتِخْدَامِ المَاءِ حَسَبَ الحَاجَةِ، واسْتِخْدَام طُرقِ الرَّى الحَدِيثَة، مِثْل: الرَّى بِالتَّنقِيط والرَّى بالرَّش».

(أ) أكْمِلْ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحة مَكَانَ النُّقَط:

١ ـ يُسَمَّى كَوكَبُ الأَرْضِ بِالكَوكَبِ ....

٢ ـ يَجِبُ اسْتِخْدَام .... المِيَاه الَّتِى تُوفر المَاء.

(ب) تخيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى:

١ ـ جَمْع كَلِمَة (سِرّ): .... (أَسْرَار ـ أُسْرَة ـ سَرَائر)

٢ ـ نِسْبَة اليَابِسة .... مِنْ نِسْبَة المَاءِ عَلَى سَطْح الأَرْضِ.(أَقَلّ ـ أكبرُ ـ تقتربُ)

(جـ) ضَعْ عُنوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ السَّابِقَة.

نماذج على " النيل العذب " مجاب عنها للتدريب على الامتحان

(أ)النيل العذب هو الكوثر و الجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة و المنظر ما أبهي الخلد و ما أنضر

س١ : هات مرادف (العذب) ، وجمع (الجنة) ، ومضاد (أبهي) .

س٢ : ما الصورة التي رسمها الشاعر لنهر النيل في البيت الأول ؟

س٣ : متي يبدو وجه نهر النيل بديعًا ؟

س٤ : " ما أبهي الخلد و ما أنضر " ما نوع الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟

الإجابة :- جـ١ : مرادف (العذب) : الطيب ، الصالح للشرب ، وجمع (الجنة) : الجنان و الجنات ومضاد (أبهي) : أقبح .

جـ٢ : صور الشاعر نهر النيل بنهر الكوثر في الجنة .

جـ٣ : يبدو وجه نهر النيل بديعًا عندما يكون مملوءًا بالماء تحيط به الحدائق و الأشجار .

جـ٤ : " ما أبهي الخلد و ما أنضر " أسلوب تعجب يدل علي جمال نهر النيل .

(ب)البحر الفياض القدس الساقي الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا والمنعم بالقطن الأنور

س١ : هات مرادف (القدس) ، ومضاد (غرسوا) ، وجمع (المنوال) .

س٢ : ما الفوائد التي ذكرها الشاعر لنهر النيل ؟

س٣ : ما الجمال في التعبير الآتي " الساقي الناس " ؟

الإجابة :- جـ١ : مرادف (القدس) : الطاهر المبارك ، ومضاد (غرسوا) : حصدوا وجمع (المنوال) : المناويل .

جـ٢ : فوائد نهر النيل أنه يفيض علينا بالماء فيسقي الناس و يروي زروعهم وما غرسوه من أشجار وهو الذي أنعم علي أهل مصر بزراعة القطن الذي تصنع منه الملابس القطنية الناصعة البياض .

جـ٣ : " الساقي الناس " تعبير جميل يصور نهر النيل بالساقي الذي يسقي الناس .

(ج)حبشي اللون كجيرته من منبعه و بحيرته
صبغ الشطين بسمرته لونا كالمسك و كالعنبر

س١ : هات مضاد (منبع) ، و مرادف (صبغ) ، و جمع (لون) .

س٢ : من أين ينبع نهر النيل ؟ وماذا يحمل معه ؟

س٣ : ما الجمال في هذا التعبير " صبغ الشطين بسمرته " ؟

الإجابة :- ج١ : مضاد (منبع) مصب ، و مرادف (صبغ) لون وخضب ، و جمع (لون)ألوان .

ج٢ : ينبع من بحيرة تانا بالهضبة الأثيوبية ، ويأتي محملا بالطمي الأسمر .

ج٣ : " صبغ الشطين بسمرته " تعبير جميل ،شبه النيل رساما يصبغ الشاطئين باللون الأسمر

قواعد وتطبيقات

١ – أقسام الكلام : الاسم والفعل والحرف

الكلمـــــة

١– اسم	٢– فعل	٣– حرف
هو ما دل على إنسان، أو نبات، أو حيوان، أو جماد، أو مكان، أو صفة، أو معنى. ١- إنسان: مثل رجل – معلم – امرأة – سعاد – أحمد – نجار – عامل – ممرضة – الصياد – الصديق. ٢- حيوان: مثل كلب – عصفور – سمك – طائر – الطيور – حمام – دب – قطة. ٣- نبات: مثل شجرة – برتقال – زرع – الثمار – الفاكهة – الحبوب – الموز – البقوليات. ٤- جماد: مثل خشب – مقعد – سحاب – شمس – القمر – السيارة – قلم – الكتاب – المنضدة. ٥- مكان: مثل مدرسة – شارع – القاهرة – سوهاج – المدينة – الحقول – الوطن . ٦- صفة: مثل عالية – كبيرة – صغير – شرير – خير . ٧- معنى: مثل المشاركة – المعاونة – الصداقة – الحب ٨- أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة – الضمائر.	هو ما دل على حدث فى زمن معين **مثل:** يمشى – يسير – يقف – قال – يحدث – يبحث– ركب – يسافر – ركب – ذاكر – يتدرب – حزنت – فرحت – يفوت – ساعدت – استأذنت – أذن – سمح – وافق .	هو كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره. **مثل:** (من – فى – على – إلى – هل – أو – و – أن – لـ – بـ – إن – عن ....)

القاعدة:-

الكلمة ثلاثة أنواع: اسم – فعل – حرف

١- الاسم: ما دل على إنسان،أو نبات،أو حيوان،أو جماد،أو صفة، أو معنى.

– ومن علامات الاسم: ال – التنوين – التاء المربوطة- دخول حرف الجر عليه .

٢- الفعل: ما دل على عمل يحصل فى زمن معين.

– ومن علامات الفعل: يدل على أمرين حدث + زمن

٣- الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره.

مثل:(من – إلى – عن – على- فى- بـ – لـ – ك- هل – و – أن – إن – إلا – ثم – أو)

تدريبات

س١: عين كل اسم فى كل جملة مما يأتى ، وبين نوعه :

١- أحمد يرسم قطة . ٢- تجرى فاطمة . ٣- يزأر الأسد . ٤- يغرد البلبل .

٥- نفتح الباب . ٦- نغلق انافذة . ٧- أذهب إلى المدرسة . ٨- أكلت موزة .

س٢: ضع كل اسم فى مكانه المناسب ، ثم بين نوعه : (الثعلب – الحصان – صفاء – الكتاب – أحمد - القطن)

١- ....جندى شجاع . ٢- .... طبيبة ماهرة .

٣- .... خير جليس . ٤- .... حيوان أليف .

٥- .... يجرى بسرعة . ٦- .... تتفتح لوزاته .

س٣: ضع مكان النقط اسمًا مناسبًا ، ثم بين نوعه :

١- ....عنقها طويل . ٢- نجلس فى المدرسة على ....

٣- اشرب الماء من .... ٤- .... طائر جارح .

٥- نسمع صهيل .... ٦- لا أقطف............. الحديقة .

س٤: بين كل اسم فى الجمل الآتية :

١- نرفع العلم على السارية . ٢- لون النبات أخضر .

٣- نضع الكتب على الرفوف . ٤- الطبيب يعالج المرضى .

٥- نقرأ الصحف ، ونسمع المذياع .

س٥: اقرأ ثم أجب : " مرضت (هند) ، وانقطعت عن المدرسة ، فحزنت (سناء) لمرضها ، وخافت أن يفوت (هند) بعض ادروس ، استأذنت (سناء) والدها أن تقوم بمساعدة (هند) فى دروسها ، فأذن لها " .

-استخرج من هذه الفقرة خمسة أسماء وخمسة أفعال ، وثلاثة حروف .

....

س٥: عين كل فعل مما يأتى ، ثم اكتبه مكان النقط :

١- يتقدم العلم يومًا بعد يوم . ( )

٢- يطول الليل فى الشتاء . ( )

٣- ينظم الشرطى المرور . ( )

٤- اظزهار تتفتح فى الربيع . ( )

٥- القمر يظهر ليلاً . ( )

س٦: اختر الفعل المناسب مما بين اقوسين ، وضعه مكان النقط :

١- .... الناجح بنجاحه . (يفرح – يحزن – يبكى)
٢- .... المجتهد بالجائزة. (يتقم – يفوز – يخسر)
٣- .... الأسد فى الغابة . (يعلم – يعيش – يفهم)
٤- .... الطائر فى الجو . (يهبط – يسقط – يعلو)

س٧: ضع كل فعل فى مكانه المناسب مما يأتى : (تبعث – يحكم – قال – نام – ينزل)

١ - - .... المطر من السماء . ٢- أشعة الشمس .... الدفء .
٣- .... الشاهد الحق . ٤- .... القاضى بالعدل .
٥- .... الطفل فى الفراش .

س٨: ضع فعلاً مناسبًا مكان النقط فيما يأتى :

١- .... الشمس صباحًا . ٢- .... الديك قبل شروق الشمس .
٣- ....الشمس وراء الأفق . ٤- .... المؤذن على المئذنة .
٥- .... السمك فى الماء .

س٩: اقرأ : وضع خطًا تحت كل فعل :

" مصر منبع خير فى ماضيها وحاضرها ، وستبقى بفضل الله بخير ، فقد حباها الله أسباب الحياة ، التى تجعل أبناءها يعيشون عيشة راضية .

س١٠: ضع خطًا تحت كل حرف فى الجمل الآتية :

١- أخذت هدية من ابى ٢- أتوكل على الله ٣- أبتعد عن أصدقاء السوء ٤- مدرستى فى القاهرة .
٥- بالحجرة أثاث . ٦- للباب قفل . ٧- ذهبت فى الصيف إلى الإسكندرية .

س١١: اختر الحرف المناسب مما بين القوسين ، واكتبه مكان النقط :

١- أركب .... السيارة . (على – فى – إلى)
٢- سمعت الأخبار .... المذياع . (من – إلى – على)
٣- أذهب .... الأقصر . (من – فى – إلى)
٤- أضع الأطباق .... المائدة . (فى – إلى – على)
٥- نضرب الكرة .... المضرب . (لِـ – بِـ – عَلَى)

س١٢: ضع الحرف المناسب مكان النقد مما يلى : (من – فى – عن – على – إلى – بـ)

١- أصلى دائمًا .... المسجد . ٢- إذا دخلت المدرسة ، سلمت .... زملائى .
٣- نأخذ اعسل الأبيض .... النحل . ٤- أبتعد .... الزحام .
٥- ألعب .... الكرة .

س١٣: ضع حرفًا منابً مكان النقط فيما يأتى :

١- رأيت .... التليفزيون مسرحية . ٢- ركبت .... ظهر الحصان .
٣- جمعت الثمار .... الشرة . ٤- أبتعد .... إيذاء الناس .

س١٤: اقرأ ما يأتى ، وضع خطًا تحت كل حرف :

"وطنى مصر الغالية ، ات التاريخ العريق ، والحضارة العظيمة ، على أرضها نشأت ، ومن خيرها تغذيت ، وتحت سمائها ترعرعت ، بخياتى أفدى وطنى ، وفى سبيله أعمل ليل نهار ، حتى يتقدم إلى الأمام مع الدول الناهضة" .

س١٥: استخرج من كل جملة مما يأتى : (الاسم ، الفعل ، الحرف)

١- الصديق أخ لصديقه . ٢- نحرص على الصداقة .
٣- يجب أن تحسن اختيار الصديق . ٤- يجب الحرص على الإخلاص للصديق .

قواعد وتطبيقات

٢- الجملة الاسمية

هى الجملة التى تبدأ باسم وتتكون من (مبتدأ – خبر)
١. مبتدأ : ويكون مرفوعا . ٢. خبر : ويكون مرفوعا .
مثال : البحر واسع .
*البحر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . *واسع : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

س١: عين الجملة الاسمية مما يأتى :

١- الحق واضح . ٢- العدل أساس الملك . ٣- يطلع الفجر
٤- يمتد الظل . ٥- الجو معتدل . ٦- السماء صافية .

س٢: عين المبتدأ والخبر فى كل جملة مما يأتى واضبطهما :

١- الوطن عزيز . ٢- الجندى شجاع . ٣- الصلاة واجبة .
٤- المئذنة عالية . ٥- الشجرة مثمرة . ٦- الفاكهة ناضجة .

س٣: اختر المبتدأ المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط فيما يأتى :

١- .... عب الماء . (البحر – النيل – الشجر)
٢- .... مزخرف . (الصانع – المصنع – البساط)
٣- .... لذيذ . (الورق – القلم – الطعام)
٤- .... أخضر . (التفاح – الموز – الخيار)

س٤: اختر المبتدأ المناسب مما يأتى ، وضعه مكا النقط فى الجمل الآتية :

(الشتاء – السماء – الشارع – الكعبة – النخلة)
١- .... عالية . ٢- ...... بيت الله . ٣- .... شديد البرد .
٤- .... غائمة . ٥- .... مزدحم .

س٥: ضع مكان النقط مبتدأ مناسبًا :

١- .... واقف فى المحطة . ٢- .... ظاهر بالليل .
٣- .... متلألئة فى السماء . ٤- .... فاكهة لذيذة .
٥- .... مضئ . ٦- .... أمين .

س٦: ضع مكان النقط خبرً مناسبًا ، مما بين القوسين :

١- السماء .... (عذبة – عذب – صافية)
٢- الحقول .... (ممتد – ممتدة – جميل)
٣- الطبيب .... (ماهرة – حاضرة – ماهر)
٤- الطبيبة .... (ماهر – شجاع – ماهرة)
٥- الصادق .... (مكروه – محبوب – محبوبة)

س٧: (مفيدة – دقيق – إثم – مكروه – صادق)

ضع مكان النقط فيما يأتى كلمة مناسبة من الكلمات السابقة ثم بين ركنى الجملة :

١- المؤمن .... ٢- المغتاب .... ٣- المخترعات ....
٤- الحاسب الآلى .... ٥- بعض الظن ....

س١٠: ضع خبرًا مناسبً مكان النقط فيما يأتى :

١- الحر فى الصيف .... ٢- الأسبوع .... أيام .
٣- المغنى .... الصوت . ٤- القاضى ....
٥- الأم .... ٦- النخلة ....

قواعد وتطبيقات

الجملة الفعلية

هى التي تبدأ بفعل : وتتكون من :

١. فعل : وهو ما يدل على حدث وزمن .

* أنواع الفعل : ماضى – مضارع – أمر .

* إعراب الفعل :

نوع الفعل	إعرابه
الفعل الماضى	فعل ماضى مبنى على الفتح .
الفعل المضارع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الفعل الأمر	فعل أمر مبنى على السكون .

٢. فاعل : وهو الذى يقوم بالفعل ويكون مرفوع .

* إعراب الفاعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٣. مفعول به : وهو الذى يقع عليه الفعل ويكون منصوب .

* إعراب المفعول به : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مثال : يشرح المعلم الدرس .
- يشرح : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ..
- المعلم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ملحوظة : الفعل الأمر لا يأتى بعده فاعل وإنما يأتى بعده مفعول به .

س١: بين نوع كل جملة فيما يأتى ، وبين ركنيها الأساسيين :

١- عز القانع ، وذل الطامع . ٢- انتشرت المخترعات الحديثة .
٣- تحتفل مصر بأعيادها القومية والدينية . ٤- يحن العاقل اختيار أصدقائه .
٥- يستخرج الغواص الإسفنج من البحر .

س٢: ضع فعلاً مناسبًا مكان النقط ، تختاره مما بين القوسين ، واذكر نوع الجملة :

١- .... المصرى مصنوعات بلاده . (يهمل – يشجع – يكره)
٢- .... الحق واضحًا . (نزل – اختفى – ظهر)
٣- .... النيل فى الصيف . (يقل – ينتقل – يفيض)
٤- .... وائل السباحة فى النادى . (تقدم – تشرف – تعلم)

س٣: اختر الفعل المناسب ، وضعه مكان النقط : (يزأر – يسود – يكسب – تلعب)

١- .... قطتى معى . ٢- .... الأسد فى الغابة .
٣- .... الأمين ثقة الناس . ٤- .... الأمن والرخاء فى بلادنا .

س٤: ضع مكان النقط فعلاً مناسبًا ، وبين نوع الجملة :

١- .... الشرطى المرور .   ٢- .... الحرير من دود القز .
٣- .... ودود القز ورق التوت .   ٤- .... الطفل اللبن .
٥- .... الناجح بنجاحه .   ٦- .... الأرنب الحشاش .

س٥: اقرأ الجمل الآتية ، وبين الاسمية منها والفعلية :

١- الشمس مشرقة .   ٢- تشرق الشمس صباحًا .
٣- الجو معتدل فى الربيع .   ٤- يغطى السحاب الشمس .
٥- يكثر المطر فى الشتاء .   ٦- الرياح عاصفة .

س٦: بين الركنين الأساسيين فى كل جملة مما يأتى :

١- يربح التاجر الأمين .   ٢- التاجر الأمين رابح .
٣- البلبل طائر مغرد .   ٤- يقف العصفور فوق الغصن .
٥- النار مشتعلة   ٦- تطير الطائرة فوق السحاب .

س٧: اختر مما بين القوسين اسمًا أو فعلاً ، وضعه مكان النقط ، ثم اذكر نوع الجملة :

١- .... التلاميذ للرحلة .   (يجتهد – مخلص – يستعد)
٢- الحضارة المصرية ....   (سعيدة – قديمة – تريد)
٣- .... مرآة صديقه .   (الناس – الصديق – يظهر)

س٨: ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين ثم بين نوع الجملة (الصاروخ – نشترى – الحاج – يطوف)

١- .... الحاج حول الكعبة . ٢- .... يسعى بين الصفا والمروة .
٣- .... منطلق فى الجو .   ٤- .... الفاكهة من الفاكهى .

****

س٩: ضع مكان النقط كلمة مناسبة ثم بين نوع الملة :

١- .... الحاج من ماء زمزم   ٢- .... واقف فى المحطة .
٣- .... هابطة فى المطار .   ٤- .... الإمام أمام المصلين .

س١٠: حول كل جملة اسمية إلى جملة فعلية :

١- أشعة الشمس تدفئ الجو . ...
٢- الجار يساعد جاره . ...
٣- التليفزيون ينقل الصوت والصورة . ...
٤- النبات ينمو فى الشمس . ...

س١١: حول كل جملة فعلية إلى جملة اسمية :

١- يصير الماء ثلجًا بالبرودة ....
٢- يتمدد الحديد بالحرارة ....
٣- يتصاعد البخار فى الجو ....

س١٧: رتب كلمات كل سطر ، وكن جملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرة أخرى :

١- تحنو – صغارها – القطط – على . ...
٢- ينفق – أولاده – على – الأب . ...
٣- الساقية – الماء – إلى – ترفع – القناة ....

الوحدة الثالثة : زيارة إلى قرية ونيس

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

اَلْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

وَنِيس شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ، يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِي إِحْدَى الْقُرَى الَّتِي نَشَأَ بِهَا. وَنِيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا. وَهُوَ يباهي بِهَا دَائِمًا أَمَامَ أَصْحَابِهِ زَاهِر وبَهاء وَشاكِر، وَأَمَامَ أُخْتِهِ هُدَى وصَدِيقَتِها مَرْيَم، وَيَقُولُ:

ـ حَقًّا .. إِنَّ قَرْيَتِي صَغِيرَةٌ، وَ أَهْلها طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ، وَيَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُم عَنِ الْآخَرِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِي مِنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنَا، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ نُقَدِّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ.



ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زَاهِرٌ: الْقَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ الْمُشْكِلَاتِ ،مِثْل: نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وَسُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمْدَةِ حَلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتِ.

فَأَسْرَعَ بَهَاءٌ يَقُولُ:

ـ إِنَّ الْعُمْدَةَ هُوَ الْمَسْئُولُ.



وَنِيسٌ:

ـ وَلِمَ لَا نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا ؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَ الْمُسَاعَدَةِ لِأَهْلِ قَرْيَتِنَا؛ لِتُكْمِلَ مَعَنَا مَا بَدَأْنَا فِي تَنْفِيذِهِ.

شَاكِر:

ـ عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنِيس.. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِي الْوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالْقَرْيَةِ ، تَقُولُ :

إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا، فَهِيَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِي يَجْمَعُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا كَيْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِيُّ و الْكَهْرَبَاءُ، وكَيْ تَكُونَ بُيُوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً،

وبخاصة أَنَّ قَرْيَتَنا فيها ثَلاثُ مَدارسَ وَالْوَحْدَةُ الطِّبِّيَّةُ وَقَصْرُ الثَّقافَة.

شاكِرٌ: إنَّ لَدَىَّ فِكْرَةً قَرَأْتُ عَنْها فِى «الإنْتَرْنِت»، سَأَعْرِضُها عَلَيْكُمْ، وَهِىَ: أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةٍ تَعاوُنِيَّةٍ لِحِمايَةِ الْقَرْيَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، يَتَوَلَّى الْعَمَلَ بِها بَعْضُ شَبابِ الْقَرْيَةِ

الْجَدُّ سالِم: إنَّها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ ، عَلَيْنا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لإِنْشاءِ جَمْعِيَّةِ «أَصْدِقاءُ الْبِيئَةِ».

وَنِيس:

ـ سَوْفَ نَلْتَقِى غَدًا بِإِذْنِ اللهِ لِنَضَعَ مَعًا خُطَّةً لِحَمْلَةِ نَظافَةٍ لِشَوارِعِ الْقَرْيَةِ كُلِّها ..

ثُمَّ نَعْرِضُها عَلَى الْعُمْدَةِ لِنَأْخُذَ رَأْيَهُ فِيها..

اقرأ وتعلم :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« .... والله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
رواه مسلم



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الجمع	المفرد	الكلمة	مضادها
يباهى	يفاخر	ذكى	سريع الفهم	أصحاب	صاحب	نشيط	كسول
مد يد العون	المساعدة	حقاً	صدقاً	خدمات	خدمة	الأفراح	الأحزان
نموذجية	مثالية	استخدام	استعمال	القرى	القرية	ذكى	غبى
عون	مساعدة	دائما	باستمرار	المشكلات	المشكلة	يحب	يكره
متعاونون	متحدون	يشارك	يساند – يعاون	بيوت	بيت	صغيرة	كبيرة
المساعدة	المعاونة	العمدة	الحاكم	الأفراح	الفرح	المساء	الصباح
نموذجية	مثالية	استخدام	استعمال	الأحزان	الحزن	سوء	حسن
تكمل	تتم	يجمعنا	يضمنا	شوارع	شارع	الكبير	الصغير
النقي	النظيف	نلتقي	نتقابل	أصحاب	صاحب	النقى	العكر
نعرضها	نقدمها	-----	-----	شباب	شاب	نلتقى	نفترق

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : ما صفات ونيس ؟ ونيس شاب نشيط وذكى .

س٢ : ماذا يعمل ونيس ؟ وأين يعمل ؟
ونيس يعمل مدرساً فى إحدى القرى التى نشأ بها .

س٣ : ماذا يحب ونيس ؟ ومن هم أصحابه ؟
ونيس يحب قريته وأهلها وأصحابه هم زاهر وبهاء وشاكر .

س٤ : ما صفات أهل قرية ونيس ؟
أهلها طيبون متعاونون ، يشارك بعضهم بعضاً فى الأفراح والأحزان ، ويسأل كل منهم عن الآخر ، ويقدم له المساعدة إذا احتاج إليها .

س٥ : أين يجلس ونيس فى المساء ؟ ومع من ؟
يجلس ونيس فى المساء مع أصحابه من شباب القرية فى قصر الثقافة

س٦ : عن أى شئ يتحدث ونيس مع أصحابه ؟
يتحدث ونيس مع أصحابه عن مستقبل قريتهم ، وما يمكن أن يقدموه من خدمات .

س٧ : ما المشكلات الموجودة بقرية ونيس ؟
قرية ونيس بها بعض المشكلات مثل : نظافة الشوارع ، وسوء استخدام المياه .

س٨ : متى تمد الدولة يد المساعدة إلى أهل القرية ؟
تمد الدولة يد المساعدة إلى أهل القرية إذا احتاجوا للمساعدة ولإكمال ما بدأوا فى تنفيذه .

س٩ : كيف تكون قرية ونيس قرية نموذجية ؟
تكون قرية ونيس قرية نموذجية عندما يكون فيها الماء النقى والكهرباء والبيوت والشوارع النظيفة

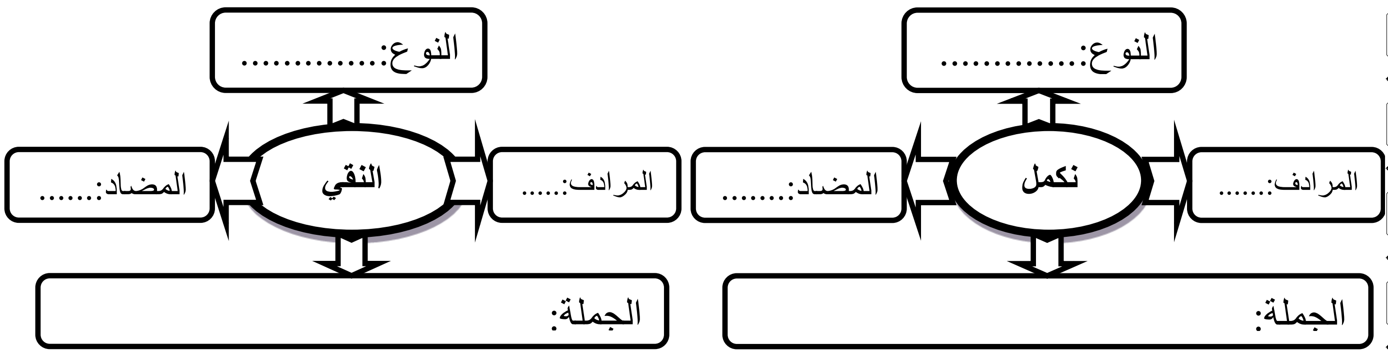
س١٠ : ما الجهات التى تقدم خدمات لأهل القرية ؟
الجهات التى تقدم خدمات لأهل القرية هى ثلاث مدارس ، والوحدة الطبية ، وقصر الثقافة .

س١١ : ما الخدمات التى يقدمها قصر الثقافة لأبناء القرية ؟
الخدمات التى يقدمها قصر الثقافة لأبناء القرية ، هى عرض الأفلام والمسرحيات ، وإقامة الحفلات الترفيهية ، وعرض الكتب المتنوعة التى يستفيد منها أبناء القرية

مناقشة ابن عاصم :-

س١: (ونيس شاب نشيط وذكى ، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها ونيس يحب قريته وأهلها) .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
١- معنى (ذكى) (حزين – سعيد سريع الفهم) ٢- جمع (شاب) (شبابون – أشباب – شباب)
٣- مفرد (القرى) (القارن – القرية – القريتون) ٤- مضاد (نشيط) (كسول – محبوب – سعيد)
ب- بم يتصف ونيس ؟ ....
جـ- ماذا يعمل ونيس ؟ وأين يعمل ؟ ....
د- ما شعور ونيس نحو قريته وأهلها ....
هـ- من الذين يباهى أمامهم ونيس بقريته ؟ ....
و- أكمل خريطة الكلمة :-



ز- استخرج من العبارة السابقة : اسمًا .... ، وفعلاً .... ، وحرفًا...........

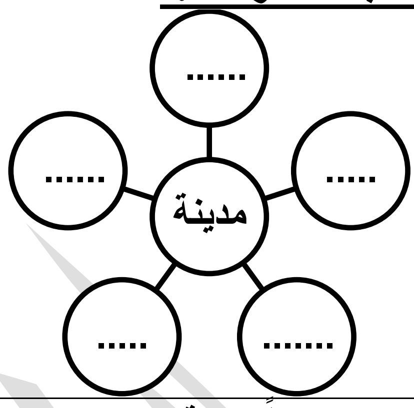
حـ - أكمل عائلة الكلمة : يعمل : ..../.............../.............../.............. ....

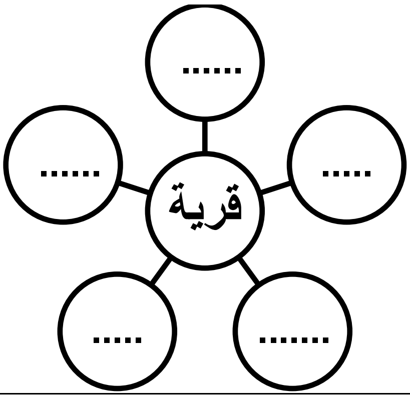
يحب : ..../......../......../........./ .... – يساعد: ..../......../......../......../........

ط - حلل إلى مقاطع صوتية : مدرسا: ....

- القرى .... – شاب: ....

ك- أكمل شبكة المفردات :-





س٣: (ونيس : حقًا إن قريتى صغيرة ، ولكن أهلها طيبون متعاونون ، يشارك بعضهم بعضًا فى الأفراح والأحزان)

١- هات : معنى (حقًا) وجمع (قرية) ومفرد (الأفراح) ومضاد (صغيرة)

...

٢- بم وصف ونيس أهل قريته وأهلها ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

...

٣- بم وصف ونيس أهل قريته ، ولم يرد فى العبارة السابقة ؟

...

٤- استخرج من العبارة السابقة (اسمًا ، فعلاً ، حرفًا) .

...

ز - أكمل عائلة الكلمة :يشارك : ..../.............../.............../.......................

يفرح : ..../......../......../........./ .... – ذهب: ..../......../......../......../........

حـ - حلل إلى مقاطع صوتية : متعاونون: ....

- الأحزان ....– يشارك: ....

س٤: (ذات يوم ، قال زاهر : القرية بها بعض المشكلات ، مثل نظافة الشوارع وسوء استخدام المياه) .

أ- أكمل : - معنى (استخدم) ...... جمع (يوم) : ..... مفرد (المشكلات) .... مضاد (سوء) .....

ب- ما المشكلات التى تواجه قرية ونيس ؟...

جـ- من المسئول الذى حدده زاهر لحل مشكلات القرية ؟...

د- ما الاقتراح الذى قدمه ونيس لحل مشكلات القرية ؟...

هـ- استخرج من العبارة السابقة : اسمًا ....، فعلاً ....

و- ضع عنوانًا للفقرة السابقة .

ز - أكمل عائلة الكلمة : قال : ..../.............../.............../.......................

استخدم : ..../......../......../........./ ....– نظف: ..../......../......../......../........

حـ - حلل إلى مقاطع صوتية : الشوارع: ....

- استخدام ....– المشكلات: ....

ط ـ أكمل خريطة الكلمة :-

نتعاون
النوع:............
المرادف:......
المضاد:.......
الجملة:

نموذجية
النوع:............
المرادف:......
المضاد:.......
الجملة:

س٥: ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط فى كل جملة مما يأتى :

١- .... أصدقاء يساعدون أصدقاءهم .
٢- .... تلميذان يحبان عمل الخير .
٣- .... فلاحة تساعد زوجها فى أعمال الحقل .
٤- .... طبيبات ماهرات فى علاج المرضى .

س٦: (شاكر : لقد سمعت الدكتورة (هدى) فى الوحدة الطبية بالقرية ، تقول إننا جميعًا أهل ، والقرية ملك لنا ، فهى بيتنا الكبير الذى يجمعنا ، ويجب أن نتعاون جميعًا كى تكون قريتنا نموذجية فيها الماء النقى والكهرباء ، وكى تكون بيوتنا وشوارعنا نظيفة) .

١- هات : معنى (نموذجية) ومفرد (بيوت) وجمع (الوحدة) ومضاد (النقى) .

..

٢- ما فائدة التعاون بين أهل القرية ؟..................................

٣- ما الخطة التى سيضعها ونيس ، ويعرضها على العمدة ؟

..

٤- استخرج من الفقرة السابقة : ضميرًا للغائب ....

ز ـ أكمل عائلة الكلمة :سمع : ..../.........../.........../.......................

يجب : ..../......../........./............ – يجمع: ..../......./........../........

حـ ـ حلل إلى مقاطع صوتية : شاكر: ....

- الطبية ....– نموذجية: ....

ط ـ أكمل خريطة الكلمة :-

يجمعنا
النوع:............
المرادف:......
المضاد:.......
الجملة:

يباهي
النوع:............
المرادف:......
المضاد:.......
الجملة:

س٧: أكمل كل جملة بضمير للمخاطب :

١- .... مهندسان ماهران .   **٢- .... مهندسون ماهرون .**
٣- .... مهندسات ماهرات .   **٤- .... مهندسة ماهرة .**

٥- .... مهندستان ماهرتان .

س٨: أكمل كل جملة بضمير الغائب المناسب:

١- .... فلاحان نشيطان . ٢- .... فلاحون نشيطون .

٣- .... فلاح نشيط . ٤- .... فلاحات نشيطات .

٥- .... فلاحتان نشيطتان . ٦- .... فلاحة نشيطة .

س٩: أكمل كل جملة مما يأتى بمبتدأ مناسب :

١- .... كبيرة . ٢- ..... جميلة .

٣- .... طويلة . ٤- .... طعمه لذيذ .

س١٠: أكمل كل جملة من الجمل الآتية بخبر مناسب :

١- السمك .... ٢- الشتاء ....

٣- النخلة .... ٤- الصديق ....

س١١: عين المبتدأ والخبر فى كل ملة مما يأتى ، وبين نوع الجملة :

١- النبات أخضر . ٢- المجتهد ناجح .

٣- الحر شديد . ٤- الجندى شجاع .

س١٢: اقرأ الجمل الآتية ، وبين الاسمية منها والفعلية :

١- يعتدل الجو فى الربيع . ٢- الصديق مخلص .

٣- الحر شديد فى الصيف . ٤- يسقط المطر شتاء .

س١٣: حول كل جملة اسمية إلى جملة فعلية :

١- الفلاح يزرع الأرض . ٢- الفلاح يربى الحيوانات .

٣- الفاكهة تفيد الإنسان . ٤- الجار يعاون جاره .

س١٤: حول كل جملة فعلية إلى جملة اسمية :

١- يذهب الناس إلى الشواطئ صيفًا . ٢- يأكل الأرنب الحشائش .

٣- تعتنى الأم بأولادها . ٤- يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحًا .

س١٥: حول الجملة التالية من صيغة المتكلم إلى صيغة المخاطب مرة ، والغائب مرة أخرى :

(نحن أطباء المستقبل) .

....

....

قِرَاءَة مُتَحَرِّرة المُحْتَوى اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أحدثت ثورة فى عالم المعرفة والاتصالات، فأصبح الآن بإمكانك الوصول لأية معلومة، أو الوصول للأشخاص فى ثوانٍ معدودة، وأنت جالس فى مكانك، وما زال العلم يخرج لنا الجديد».

(أ) أكمل: ١ ـ مفرد (الاتصالات): .... ٢ ـ مضاد (الجديد): ....

(ب) أكمل من الفقرة: ١ ـ أحدثت شبكة المعلومات الدولية ثورة فى عالم .... و ....

٢ ـ وما زال .... يخرج لنا ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

الوحدة الثالثة : زيارة إلى قرية ونيس

الدَّرْسُ الثَّانى

اَلْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

ظَلَّتِ الْقَرْيَةُ طَوَالَ الأَسَابِيعِ الثَّلاَثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ .. وَلاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ .. فِى مَسَاءِ الأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ ، فَوَجَدْتُ الْجَدَّ جَالِسًا ، يَقْرَأُ فِى صَحِيفَةٍ.. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلاَمَ ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ :

وَنِيس: لَقَدْ نَجَحَ هَؤُلاَءِ الشَّبَابُ يَا جَدِّى سالم فِى تنشيط حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ الأُسْبُوعِى ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فى السُّوقِ .

الجدُّ سالِم: إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ، وَأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ؛ الَّتِى تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ..

شَاكِر: حَقًّا يَا وَنِيس، إِنَّ سُوقَ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الَّتِى شَارَكَ فِى صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِى تُقَامُ فى الْمُحَافَظَةِ أَوْ فى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .

زَاهِر:

–هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ،وَمَا رَأْيُكُمْ لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةً تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِى يَوْمِ السُّوقِ؟

وَنِيس:

– أَحْسَنْتَ يَا زَاهِر .. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنْ الأَعْيَادِ، وَأَوْقَاتِ جَنْىِ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الإِجَازَاتِ فِى إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ .

الْجَدُّ سَالِم: وعَلَيْكُمْ تَوْزِيعِ مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ للإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ.

مَرْيَم: نَعَمْ يَا جَدِّى، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهُدَى فِى كِتَابَةِ هَذِهِ الْمَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعْلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ.

الكلمة	معناها	الكلمة	جمعها	الكلمة	المضاد
تحلقنا	جلسنا على شكل حلقة	السوق	الأسواق	البيع	الشراء
ترويحية	ترفيهية	المحصول	المحاصيل	حق	باطل
جنى	جمع	حملة	حملات	نظافة	قذارة
ترتب	تنظم	قصر	قصور	جمال	قبح
ظلت	استمرت	الجد	الجدود	مساء	صباح
طوال	طول	صحيفة	صحف	نجح	فشل
برفقة	بصحبة	العمل	الأعمال	الصغيرة	الكبيرة
حقاً	صدقاً	يوم	أيام	تباع	تشترى
تقام	تنشأ	—	—	جنى	زراعة

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : ما الذى انشغلت به القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية ؟وما نتيجة ذلك ؟
انشغلت القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية فى تنفيذ حملة نظافة الشوارع ونتيجة ذلك جمال شوارع القرية الآن .

س٢ : متى ذهب ونيس وأصدقاؤه إلى قصر ثقافة القرية ؟
ذهب ونيس وأصدقاؤه إلى قصر ثقافة القرية فى مساء الأمس .

س٣ : من الذى وجده ونيس فى قصر الثقافة ؟ وماذا كان يفعل ؟
وجد ونيس فى قصر الثقافة ، الجد سالم جالساً ، يقرأ فى صحيفة .

س٤ : ما الذى نجح فيه شباب القرية ؟ وكيف ؟
نجح شباب القرية فى تنشيط حركة البيع فى سوق القرية الأسبوعى ، عندما عرضوا ما تنتجه الأسر المنتجة فى السوق .

س٥ : ما فائدة العمل القائم على التخطيط الجيد ؟
إن العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة .

س٦ : ما واجب كل شاب نحو العمل ؟
واجب كل شاب ، أن يسعى فى طلب العمل ، وأن يشتغل بالمشروعات الصغيرة ؛ التى تصبح بفضل الله كبيرة يوماً ما .

س٧ : من الذين شاركوا فى صنع المنتجات المحلية ؟
الذين شاركوا فى صنع المنتجات المحلية هم : الشباب ، والأسر المنتجة .

س٨ : ما اقتراح شاكر ؟
اقتراح شاكر هو أن يمتد بيع هذه المنتجات إلى المعارض التى تقام فى المحافظة أو فى القرى المجاورة .

س٩ : ما اقتراح زاهر ؟ اقتراح زاهر هو عرض أنشطة ترويحية وتثقيفية فى يوم السوق .

س١٠ : ما الأوقات التى اقترحها ونيس لإقامة الأسواق والمعارض ؟
الأوقات التى اقترحها ونيس لإقامة الأسواق والمعارض هى الأعياد ، وأوقات جنى المحاصيل الزراعية ، وشهور الأجازات .

س١١ : ما أساس النجاح فى الحياة ؟
أساس النجاح هو العمل القائم على التخطيط الجيد .

س١٢ : أين تسوق منتجات المشروعات الصغيرة ؟ تسوق منتجات المشروعات الصغيرة فى سوق القرية أو فى المعارض التى تقام فى المحافظة أو فى القرى المجاورة .

س١٣ : ما الاقتراح الذى اقترحه الجد سالم للإعلان عن الأنشطة ؟
الاقتراح ، هو توزيع مطبوعات ونشرات للإعلان عن هذه الأنشطة .

س١٤ : من الذي سيقوم بالإعلان عن أنشطة السوق وكتابة المطبوعات ؟
مريم وهدى هما اللذان سيقومان بالإعلان عن أنشطة السوق وكتابة المطبوعات .

تدريبات للمناقشة :-

س١ : ظلت القرية طوال الأسابيع الثلاثة الماضية منشغلة في تنفيذ حملة نظافة الشوارع . ولا أستطيع أن أصف لكم جمال شوارع قريتنا الآن .

أ : هات مرادف (تنفيذ)............ ، و مضاد (منشغلة)........... ، ومفرد (الأسابيع)........... .
ب : فيم كانت القرية منشغلة ؟..
ج : متي ذهب ونيس و أصدقاؤه إلي قصر الثقافة ؟ وماذا وجد ؟.........................
ز - أكمل عائلة الكلمة : ظلت : ..../............./............./.........................
تنفيذ : ..../........./........../............ – أستطيع: ..../......./........../.........
حـ - حلل إلى مقاطع صوتية : الثلاثة: ....
- الماضية :...............................– منشغلة: ....

د- أكمل خريطة الكلمة :-

أستطيع
النوع:.............
المرادف:.......
المضاد:.......
الجملة:

منشغلة
النوع:.............
المرادف:......
المضاد:.......
الجملة:

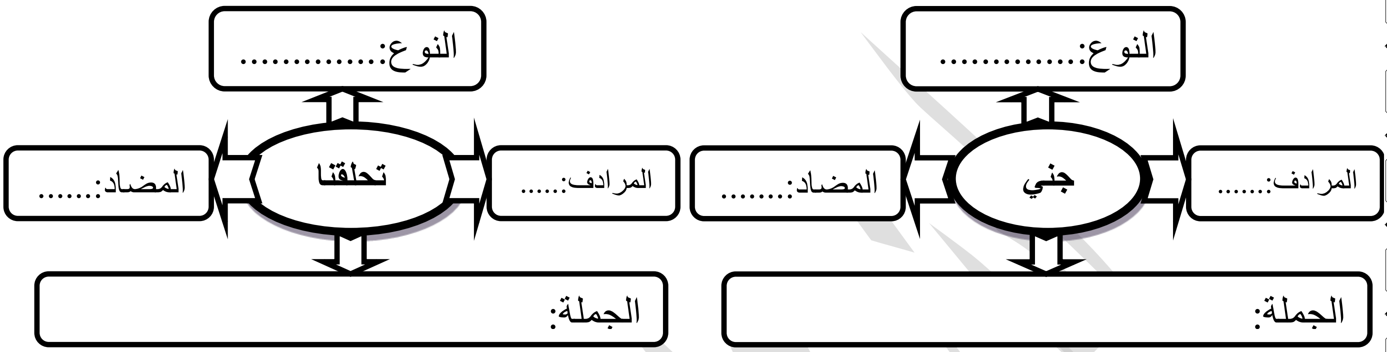
س٢ : لقد نجح هؤلاء الشباب يا جدي سالم في تنشيط حركة البيع في سوق القرية الأسبوعي عندما عرضوا ما تنتجه الأسر المنتجة في السوق .

أ : هات مرادف (تنشيط) .... ، وجمع (سوق) ....، ومضاد (نجح)................ .
ب : لماذا نجح هؤلاء الشباب ؟..
ج : ما أساس نجاح أي عمل ؟...
د : ماذا يجب علي كل شاب ؟...
هـ: ماذا اقترح شاكر و زاهر في هذا الدرس ؟.......................................
و : كيف يمكن الاستفادة من الأعياد وشهور الإجازات ؟..............................
ز - أكمل عائلة الكلمة : نجح : ..../.........../.........../.......................
باع : ..../......../.........../......... – عرض: ..../........./........./.........
حـ - «ذَهَبَتْ الأمُّ إِلَى السُّوقِ »،«اللَّاعِبُونَ يَرْكُلُونَ الْكُرَة بِالسُّوقِ والأَقْدَام».

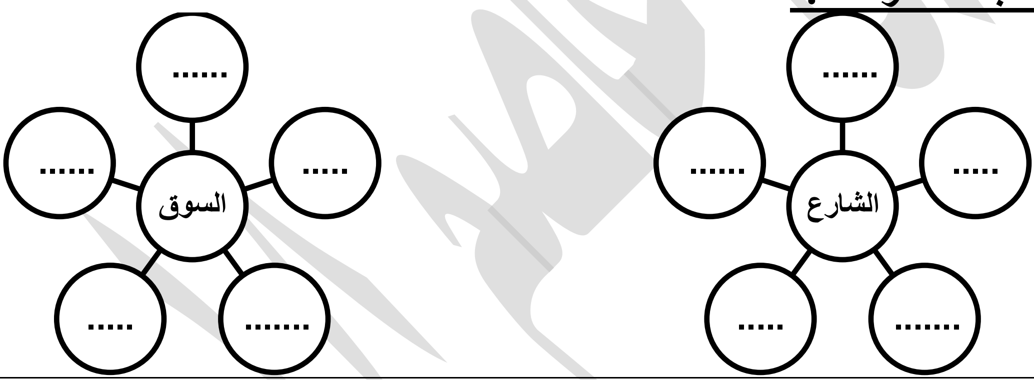
*** مَا الْفَرْقُ فِى الْمَعْنَى بَيْنَ كَلِمَة «السُّوق » فِى الْجُمْلَتَيْنِ؟**

س٣: على شباب القريـة التعاون مع شبـاب القرى المجـاورة ، كى يقيمـوا اسواقا و معارض خـلال الاعياد

أ :لماذا يتعاون شباب القرية مع شباب القرى المجاورة ؟
ب : فيم ظلت القرية منشغلة طوال الاسابيع الماضية ؟
ج : كيف أصبحت شوارع القرية الان ؟
د : من وجد ونيس فى قصر الثقافة ؟ و ماذا كان يفعل ؟
هـ - أكمل خريطة الكلمة :-



و- أكمل شبكة المفردات :-



س٥: (في المساء يجلس ونـيس مع أصحابه في قصر الثقافة، ويشتركون فى الحديث عن آمـالهم وأحلامهم، وعن مستقبل قريتهم، وما يقدمونه من خدمات لأبناء قريتهم).

أ) ما معنى (مستقبل)............ ؟ ومفرد (آمال)............... ؟ وجمع (قصر).................... ؟
ب) ماذا يقدم قصر الثقافة لأبناء القرية ؟ ....
جـ) عن أي شيء يتحدث ونيس وأصحابه ؟...
د) استخرج (اسماً - فعلاً وبين نوعه - حرفاً - اسمًا مجرورًا - جملة فعلية وبيّن الفاعل)

..

س٦: (سالم: إن العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح في الحيـاة، وواجب على كل شاب منكم أن يسعى في طلب العمل...)

أ) ما مضاد (الجيد).................. ؟ وما جمع (أساس).......................... ؟
ب) ما أساس النجاح كما تفهم من العبارة ؟ ....
جـ) ما واجب الشباب، ولم يرد في العبارة ؟...
د) استخرج من الفقرة السابقة (اسماً – فعلاً وبين نوعه – حرفاً – اسمًا مجرورًا)

....

هـ - أكمل خريطة الكلمة :-

الجيد — النوع:.............. — المرادف:...... — المضاد:....... — الجملة:

يسعى — النوع:.............. — المرادف:...... — المضاد:....... — الجملة:

س٧: (شاكر: حقاً يا ونيس، إن سوق القرية تباع فيه هذه المنتجات المحلية التي شارك في صناعتها الشباب والأسر المنتجة).

أ) هات معنى (حقاً).............، ومفرد (الأسر).............، ومضاد (تباع).........................

ب) ماذا يباع في سوق القرية ؟ ومن الذين يصنعونها ؟..........................

جـ) ماذا اقترح شاكر لتنشيط حركة البيع لهذه المنتجات ؟..

د) استخرج (اسماً- فعلاً وبين نوعه - حرفاً - اسمًا مجرورًا- جملة اسمية - اسم إشارة)

....

س٨: (ونيس يمكننا الآن الاستفادة من الأعياد، وأوقات جني المحاصيل الزراعية، وشهور الأجازات في إقامة هذه الأسواق والمعارض).

أ) هات معنى (جني)................، ومفرد (المحاصيل)............، ومضاد (الاستفادة).............

ب) ما الأوقات التي اقترحها ونيس لإقامة الأسواق والمعارض؟ ....

جـ) ماذا اقترح الجد سالم للإعلان عن الأنشطة ؟ ....

د) استخرج (اسماً- حرفاً- اسمًا مجرورًا- جملة فعلية - اسم إشارة)

....

س٩: (على شباب القرية التعاون مع شباب القرى المجاورة؛ كي يقيموا أسواقاً ومعارض خلال الأعياد وأوقات جني المحاصيل الزراعية).

أ) هات من الفقرة معنى (حصد)............، وجمع(عيد)...........، ومضاد (البعيدة)..................

ب) لماذا يتعاون شباب القرية مع شباب القرى المجاورة ؟ ....

جـ) ما المقصود بالقرية المنتجة ؟...

د) استخرج من الفقرة السابقة (اسماً – حرفاً – اسمًا مجرورًا– جملة فعلية وبين الفاعل)

هـ) أكمل خريطة الكلمة :-

الجاورة — النوع:.............. — المرادف:...... — المضاد:....... — الجملة:

ظلت — النوع:.............. — المرادف:...... — المضاد:....... — الجملة:

الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

بيان الصفدى (بتصرف)
شاعر معاصر من سوريا، له العديد من الأعمال الأدبية المنشورة، وترجمت بعضها للغة الفرنسية والروسية.. له دراسات في أدب وثقافة الطفل العربي..

نُور وَمَرْيَم أُخْتَانِ مِنْ قَرْيَةِ وَنيس. نُور وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمِثَالِيَّاتِ فَهِيَ مُتَفَوِّقَةٌ دِرَاسِيًّا، كَمَا أَنَّهَا مُبْدِعَةٌ، تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِـالْفُرْشَاةِ وَالأَلْوَانِ.

حَصَلَتْ نُور عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لَوْحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؛ فَقَامَتْ أُخْتُهَا «مَرْيَم »وَهِيَ تُحِبُّ الشِّعْرَ ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ ، تَحْفَظُهَا ، تُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا نُور.. وَكَتَبَتْ «مَرْيَم »:

رَسَمَتْ نُورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ
طِفْلاً يُهْدِى طِفْلاً وَرْدَةْ
رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ
وَعَلَى آنِيَةٍ عُصْفُورْ
رَسَمَتْ نُورْ
فَلَّاحًا يَمْشِى فِى السَّاحَةْ
عَنْزًا تَتْبَعُ فَلَّاحَةْ
مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةْ!
فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

المضاد	الكلمة	الجمع	الكلمة	جمعها	الكلمة
تضحك	تبكى	أعماق	عمق	المنازل	الدور
تحت	فوق	أجواء	جو	يجرى بسرعة	يركض
ميته	حية	أطفال	طفل	وعاء	آنية
يقف	يمشي	ديوك	ديك	كل شئ يحدث فيها	أجواء القرية
أمر	أحلى	فلاحات	فلاحة	قلبى	أعماقى
		الدور	الدار	يسرع	يجرى
		أعماق	عمق	يمشى	يسير

تعبيرات جميلة

(شمسا تضحك) تعبير جميل شبه الشمس بانسان يضحك
(طفلا يهدي طفلا وردة) تعبير جميل يدل على الحب والمودة والبراءة
(ديكا يركض) الفعل يركض يدل على الحركة والسعادة
(على آنية عصفور) تعبير يدل علي الهدوء والاطمئنان في القرية .
(ما أحلى أجواء القرية) أسلوب تعجب يدل على جمال القرية
(في أعماقي تبقى حية) تعبير جميل ، يصور القرية كائنا يعيش في فكره وقلبه .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ : كيف رسمت (نور) الشمس ؟ - رسمت (نور) الشمس تضحك فوق الدور
س٢ : ماذا أهدى الطفل صديقه ؟- أهدى الطفل صديقه وردة .
س٣ : كيف رسمت (نور) الديك ؟ - رسمت (نور) الديك يركض فوق السور .
س٤ : ماذا رسمت (نور) على الآنية ؟ - رسمت (نور) على الآنية عصفوراً .
س٥ : كيف رسمت (نور) الفلاح ؟ - رسمت (نور) الفلاح يمشى فى الساحة .
س٦ : ماذا كان يتبع الفلاحة ؟ - الذى كان يتبع الفلاحة عنزاً .
س٧: بم وصفت نور الشمس ؟ - وصفت نور الشمس بأنها ساطعة ومشرقة فوق المنازل .
س٨ : لماذا اختار الشاعر الأطفال والورد ؟ ١- الأطفال : لأنهم رمز البراءة ٢-الوردة : لأنه رمز الحب
س٩ : استخرج من الأبيات الكلمات التى تدل على الحركة والصوت ؟ الحركة يركض يمشي تتبع الصوت تضحك
س١٠ : أيُّ التَّعْبيرَيْن أجْمَلُ؟ وَلمَاذا؟: ١- شَمْسًا تَضْحَكُ ـ شَمْسًا تُشْرِقُ. الأجْمَلُ: شَمْسًا تَضْحَكُ؛ لأَنَّ الشَّاعرَ شَبَّه الشَّمْسَ بإنْسَانٍ يَضْحَكُ ، وهَذَا خَيَالٌ جَميلٌ . ٢- الصُّورَةُ جَميلَةٌ ـ الصُّورَةُ حَيَّةٌ. الأَجْمَلُ: الصُّورَةُ حَيَّةٌ؛ لأَنَّه يَدُلُّ عَلَى أن الْحَيَاة فى الصُّورَة كَمَا فى الطَّبيعَة. ٣- طفْلًا يُهْدى طفْلًا وَرْدَةً ـ طفْلًا يُعْطى طفْلًا وَرْدَةً.الأَجْمَلُ: طفْلًا يُهْدى طفْلًا وَرْدَةً؛ لأَنَّه يَدُلُّ عَلَى الْحُبّ وَالْمَوَدَّة.

تدريبات للمناقشة

س١ :- قال الشاعر : رسمت نور شمسًا تضحك فوق الدور طفلاً يهدي طفلاً وردة

أ) هات مضاد (تضحك)............. ، ومفرد (الدور)......... ، ومرادف (يهدي)........... .

ب) بم وصفت نور الشمس ؟ ....

جـ) ما الجمال في " شمسًا تضحك " ؟...................................

د) علام يدل هذا التعبير " طفلاً يهدي طفلاً وردة " ؟.................................

د – حلل إلى مقاطع صوتية :- تَارِيخِيَّةُ : ....

هـ ـ أكمل عائلة الكلمة : قرأت : ..../ .... / .... / ....

ز- أكمل خريطة الكلمة :-

يركض
- النوع:.............
- المرادف:......
- المضاد:.......
- الجملة:

يهدي
- النوع:.............
- المرادف:......
- المضاد:.......
- الجملة:

س٢ :- قال الشاعر

رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
و علي آنية عصفور

أ) هات مرادف (يركض)..................، وجمع (ديكًا)............ ، ومفرد (آنية)............ .
ب) بم وصفت نور الديك ؟...
جـ) ما الجمال في هذا التعبير " ديكًا يركض فوق السور " ؟.......................................
د) علام يدل هذا التعبير " و علي آنية عصفور " ؟...

س٣: قال الشاعر :

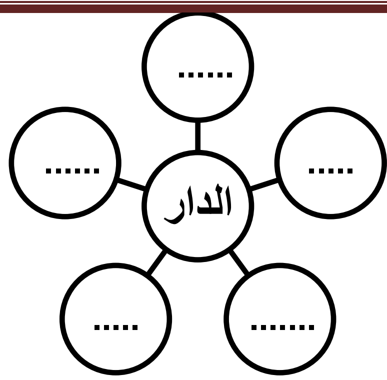
رسمت نور
فلاحًا يمشى فى الساحة
عنزًا تتبع فلاحة

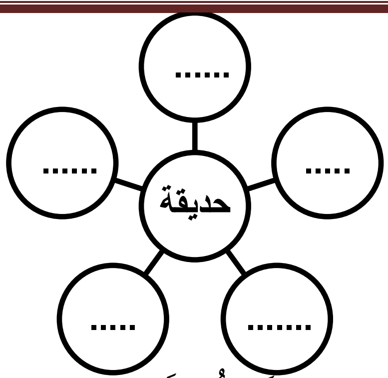
أ) هات مرادف (الساحة)............... ، وجمع (عنز)............. ، ومضاد (تتبع)............ .
ب) بم وصفت نور كلاً من الفلاح و العنز ؟...
جـ) " ما أحلى أجواء القرية " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟
...
د) " فى أعماقى تبقى حية " علام يدل هذا التعبير ؟ ....

س٤ :- قال الشاعر :

رســــــــــمت نور
شمساً تضحك فوق الدور
طفلـــاً يهدي طفلا وردة

أ- ما معني (الدور)؟ .... وما جمع : طفل ؟............ وما مضاد : تضحك؟................
ب- كيف رسمت نور الشمس؟ ....
جـ - ماذا أهدي الطفل صديقة؟..
د - ما الجمال في قول الشاعر (شمساً تضحك فوق الدور)؟...................................
هـ - هات من النص ما يدل علي الأفكار التالية:
١- رسمت نور العنز تتبع صاحبتها في حب ودفء.......................................
٢- رسمت نور طفلين أحدهما يهدي الأخر وردة...
و - أكمل شبكة المفردات :-





س٥: قِرَاءَة مُتَحَرِّرة المُحْتَوى اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أَجبْ:

«النعناع نبات مفيد جدًّا، ولعل الكثير منَّا لا يعرف فوائده، وإليك بعض هذه الفوائد: فالنعناع ينشط الدم الصاعد إلى الرأس، وبالتالى ينشط الذاكرة، ويساعد على التركيز والإبداع، كما أنه يخلص الجسم من الخمول والكسل، بالإضافة إلى أنه يساعد على هضم الطعام».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ ـ معنى (الإبداع): (التفوق ـ الابتكار ـ التقليد)

٢ ـ مضاد (مفيـد): (نافـع ـ صغـير ـ ضـار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١ ـ النعناع يساعد على الخمول والكسل. (   )

٢ ـ النعناع ينشط الذاكرة. (   )

(جـ) أكمل مكان النقط بكلمة من الفقرة: النعناع نبات .... جدًّا.

نماذج على " ما أحلى أجواء القرية! " مجاب عنها للتدريب على الامتحان

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلاً يهدي طفلاً وردة

س١ : هات مضاد (تضحك) ، ومفرد (الدور) ، ومرادف (يهدي) .

س٢ : بم وصفت نور الشمس ؟

س٣ : ما الجمال في " شمسًا تضحك " ؟

س٤ : علام يدل هذا التعبير " طفلاً يهدي طفلاً وردة " ؟

الإجابة :

جـ١ : مضاد (تضحك) : تبكي ، ومفرد (الدور) : الدار ، ومرادف (يهدي) : يعطي .

جـ٢ : وصفت نور الشمس بأنها ساطعة ومشرقة فوق المنازل .

جـ٣ : " شمسًا تضحك " تعبير جميل يصور الشمس بإنسان يضحك .

جـ٤ : " طفلاً يهدي طفلاً وردة " تعبير يدل علي البراءة التي يتمتع بها الأطفال .

رسمت نور
ديكًا يركض فوق السور
و علي آنية عصفور

س١ : هات مرادف (يركض) ، وجمع (ديكًا) ، ومفرد (آنية) .

س٢ : بم وصفت نور الديك ؟

س٣ : ما الجمال في هذا التعبير " ديكًا يركض فوق السور " ؟
س٤ : علام يدل هذا التعبير " و علي آنية عصفور " ؟

الإجابة

جـ١ : مرادف (يركض) يجري مسرعًا ، وجمع (ديكًا) ديوك وديكة ، ومفرد (آنية) إناء .
جـ٢ : وصفت نور الديك بأنه يجري مسرورًا فوق سور المنازل .
جـ٣ : " ديكًا يركض فوق السور " تعبير يدل علي السعادة والفرح .
جـ٤ : " و علي آنية عصفور " تعبير يدل علي الهدوء والاطمئنان داخل القرية .

رسمت نور **فلاحًا يمشي في الساحة** **عنزًا تتبع فلاحة**

س١ : هات مرادف (الساحة) ، وجمع (عنز) ، ومضاد (تتبع) .
س٢ : بم وصفت نور كلاً من الفلاح و العنز ؟
س٣ : " ما أحلي أجواء القرية " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟
س٤ : " في أعماقي تبقي حية " علام يدل هذا التعبير ؟

الإجابة :-

جـ١ : مرادف (الساحة) : المكان الواسع ، وجمع (عنز) : عنوز وأعنز
ومضاد (تتبع) : تسير خلف .
جـ٢ : وصفت نور الفلاح بأنه يسير في ساحة القرية ، و العنز بأنها تسير خلف صاحبتها .
جـ٣ : " ما أحلي أجواء القرية " أسلوب تعجب ، يدل علي شدة جمال القرية .
جـ٤ : " في أعماقي تبقي حية " تعبير يدل علي حب الشاعر لقريته .

قواعد وتطبيقات

الظروف

تنقسم الظروف إلى :

١- ظرف مكان : اسم نكرة منصوب يدل على مكان وقوع الحدث

مثل (فوق – تحت – جنوب – شمال – بين – حول – شرق – غرب .....)

إعرابه : **ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .**

ملحوظة : **ظرف المكان يجيب على سؤال يبدأ بـ (أين) .**

٢- ظرف زمان : اسم نكرة منصوب يدل على وقت وقوع الحدث مثل (صباحاً – مساء – ظهرا – عصرا – ليلا – نهارا – يومًا – عشاءً شتاء .....)

إعرابه : **ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .**

ملحوظة : ظرف الزمان يجيب على سؤال يبدأ بـ (متى) .

الجار والمجرور

ما هو الجار والمجرور ؟ الجار هو (حرف الجر) . المجرور هو الإسم الذى يأتى بعد حرف الجر
تذكر حروف الجر : من – إلى – عن – على – فى – الباء - اللام – الكاف .
إعراب المجرور : إسم مجرور وعلامة جره الكسرة
مثال : الكتاب فى الحقيبة . فى : حرف جر . الحقيبة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

تدريبات نحوية شاملة

١- (الصّدق صفة من أجمل الصفات، ينبغي لكل إنسان أن يتحلى بها، حتى يعيش محبوباً بين الناس في الدنيا، ويرضى عنه الله يوم القيامة).

أ) اعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من الفقرة السابقة (اسمًا – فعلًا – حرفًا- جملة اسمية)
جـ) ضع ضمير المخاطب المناسب مكان النقط فيما يلي:
- .... تحب والديك. - .... أمهات الغد.
- .... صيادون ماهرون. - .... صديقان متحابان.
د) (يعيش السمك في الماء) - بيّن نوع هذه الجملة، ثم اذكر ركنيها.

٢- (التعليم مفيد، فهو يرفع شأن الأمم، ولذلك تهتم به البلاد، وتعمل على نشره بين أبنائها)

أ) استخرج من الفقرة السابقة (جملة اسمية، ثم اذكر ركنيها – اسمًا – فعلاً – حرفـًا)
ب) (يقرأ التلميذ القصة) بيّن نوع هذه الجملة، ثم اذكر ركنيها .
جـ) ضع ضمير الغائب المناسب مكان النقط فيما يلي:
- .... صيادان ماهران. - .... أصدقاء متحابون.
- ....صديقات مخلصات. - .... صديق وفيّ.
هـ) ضع خطًا تحت الظرف وبيّن نوعه:
- تغوص الغواصة تحت الماء. - تسقط الأمطار شتاءً.

٣- (الأم مصدر الحب والعطاء، تعطي بلا حدود، وتتحمل التعب من أجل سعادة أبنائها).

أ) اعرب ما تحته خط
ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة اسمية، ثم اذكر ركنيها – اسمًا – فعلاً – حرفـًا)
جـ) حوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية (تهتم الدولة بالأطفال).
د) ضع ضمير المتكلم المناسب مكان النقط فيما يلي:
- .... رجال المستقبل. - .... فتاة سبّاحة.

٤- (الفلاح رجل نشيط، يسابق الطيور في البكور، ويسرع إلى العمل قبل شروق الشمس، ويقضي اليوم في الحقل).

أ) اعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.
ب) استخرج (ظرفين- جملة اسمية، ثم اذكر ركنيها - فعلاً- حرفًا- اسمًا)
جـ) (يدخل التلاميذ المدرسة) ما نوع هذه الجملة.
د) ضع ضمير المخاطب المناسب مكان النقط فيما يلي:
- .... فلاح مصري. - .... فلاحان مصريان.

- .... فلاحون مصريون.	- .... فلاحتان مصريتان.

هـ) (هذا اللاعب مجتهد) ثن واجمع الجملة السابقة.

٥- (الكتاب صديق مخلص للإنسان، فهو يزوده بالمعلومات في كل المجالات).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة السابقة (اسماً – فعلاً – حرفًا).

جـ) (يذهب العمال إلى المصنع صباحاً) حوّل الجملة السابقة إلى جملة اسمية.

د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (المؤمن محبوب) كلمة (محبوب) تُعرب:	(مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

- (يعيش الأسد فى الغابة) كلمة (الأسد) تُعرب:(فاعلًا - خبرًا- مبتدأً)

٦- (الربيع فصل الجمال، فيه تشرق الشمس، وتتفتح الزهور، وتغرِّد الطيور، فاحرص على جمال الحدائق ونظافتها).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة السابقة (اسماً - فعلاً - حرفًا - جملة اسمية - جملة فعلية- أسلوب أمر).

جـ) أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ...... طبيبان ماهران.	(اسم إشارة)	٢- المعلم..... في عمله.	(خبر)

٣- ...... طبيبان ماهران	(ضمير للمخاطب)	٤- القمر يضيء السماء......(ظرف زمان)

د) (الفلاح نشيط) ما نوع الجملة ؟ ثم بيّن ركنيها.

هـ) (هما اللاعبان ماهران)	اجمع الجملة السابقة للجمع المؤنث

٧- (المعلم مخلص في عمله،وهو شمعة تحترق لتنير الطريق للآخرين،ولخدمة أبناء وطنه)

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة اسمية – ضميرًا للغائب - اسماً – فعلاً – حرفًا).

جـ) ضع مكان النقط ضميرًا للمخاطب في كل جملة مما يأتي:

- .... جنديان مصريان.	- ....جنود مصريو.

- .... فلاحات مصريات.	- .... فتاتان مجتهدتان.

د) ضع خطًا تحت الظرف، ثم بيّن نوعه:	- جلست القطة فوق الكرسي

هـ) أكمل باسم إشارة مناسب.	.... الطلاب مجتهدون في دروسهم.

٨- (هذا تلميذ مجتهد في دراسته، يقوم بأداء واجبه بإتقان ويطيع والديه ومدرسيه، ويحافظ على مدرسته، وعلى مرافقها).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة اسمية – اسماً – فعلاً – حرفًا).

جـ) ضع ضمير المتكلم مكان النقط فيما يأتي:

١- ....عاملان نشيطان.	٢- .... عمال نشيطون.	٣- ....عامل نشيط.

٩- (الحديقة جميلة، يزرع الناس فى الحدائق الأشجار والزهور، ويقضون أوقاتاً سعيدة).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة اسمية – اسماً – فعلاً – حرفًا).

د) ضع ضميرًا للمخاطب في كل مما يأتي: ١- ..... فتيات مهذبات.	٢- ...... فتاتان مهذبتان.

١٠- (الشمس تشرق في الصباح، وتضيء الدنيا بنورها، وتنادي كل مخلوق، فتقول: قم اعمل، فعندما يشرق الصباح، الفلاح يعمل، والطيور تغرد، والفراشات تطير).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.
ب)استخرج من الفقرة السابقة (جملة اسمية وبيّن ركنيها- اسماً - فعلاً - حرفًا - فعل أمر)
جـ) ضع ضميرًا للغائب بدلا من ضميرًا المخاطب في كل جملة مما يأتي:
- أنتما تلميذان مجتهدان. - أنتن تلميذات مجتهدات. - أنتِ تلميذة مجتهدة.

١١- (التلميذ المجتهد نشيط، ويذهب إلى المدرسة مبكراً، ويشترك في الأنشطة المدرسية).

أ) اعرب ما تحته خط .
ب)استخرج من الفقرة السابقة (جملة فعلية وبيّن ركنيها– اسماً – فعلاً – حرفًا)
جـ) ضع خطًا تحت الظرف، وبيّن نوعه:
- يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا. - وقف العصفور فوق الشجرة.

١٢- (الأزهار متفتحة في الربيع ، والجو جميل، والحياة هادئة، ويفرح الناس بقدومه)

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.
ب) استخرج من الفقرة السابقة (خبرًا– اسماً – فعلاً – حرفًا – اسم مجرور)
جـ) نحن أطباء. حوّل الجملة من صيغة المتكلم إلى صيغة المخاطب مرة وإلى صيغة الغائب مرة

١٣- (الصدق صفة حميدة، يجب على كل إنسان أن يتحلى بها، حتى يعيش محبوبًا بين الناس، ويرضى عنه الله يوم القيامة).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.
ب) استخرج من الفقرة السابقة (خبرًا– اسماً – فعلاً – حرفًا – اسم مجرور – ظرف مكان)
جـ) أكمل كل جملة بضمير الغائب المناسب:
١- ...... أستاذان مجتهدان. ٢- ...... أساتذة مجتهدون.
٣- ...... أستاذ مجتهد. ٤- ...... أستاذات مجتهدات.

١٤- (معرض المدرسة جميل ، ويحتوي علي معروضات كثيرة ، وقد أبدي الزائرون إعجابهم بها لأنها من صنع التلاميذ .).

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.
ب) استخرج من الفقرة السابقة (خبرًا– اسماً – فعلاً – حرفًا – اسمًا مجرورًا –جملة اسمية)
جـ) (يحتوي المعرض على معروضات كثيرة). اجعل هذه الجملة اسمية
د) ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط فيما يأتي:
- .... النحلة تسعى في طلب رزقها. - .... طائران مغردان.

١٥- (القمر كوكب منير، استطاع الإنسان الصعود إليه، والهبوط فوقه، ثم عاد إلى الأرض وهو يحمل صخوره وترابه).

أ) اعرب ما تحته خط
ب) استخرج من الفقرة السابقة (خبرًا– اسماً – فعلاً – حرفًا – اسمًا مجرورًا – جملة اسمية)
جـ) ضع ضمير الغائب مكان النقط في كل جملة مما يأتي:
- .... تلميذان متفوقان. - .... تلميذات متفوقات.
د) أكمل الجملة الآتية بظرف زمان مناسب: (تشرق الشمس ....)

١٦- (العريش عاصمة محافظة سيناء الشمالية، وهي تطل على البحر المتوسط، وشاطئها على هذا البحر جميل، يمتاز بصفاء رماله، ونخيله الكثير)

أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.
ب) استخرج من الفقرة السابقة (خبرًا– اسماً – فعلاً – حرفًا– جملة اسمية)

جـ) ضع ضمير الغائب بدلاً من ضمير المخاطب في كل جملة فيما يأتي:
- أنتم الأطباء حقاً - أنتن طبيبات مجتهدات
د) ضع مكان النقط ظرف مكان مناسباً: (سار المعلم ....التلاميذ)
هـ) (هذا السائح زار مدينة العريش) اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر وجمعه، وغير ما يلزم.
و) (ينجح الطالب المجتهد) بين نوع الجملة، ثم بيّن ركنيها

س١٧: (مدرسة تل العمارنة مدرسة عظيمة ، جلس فى فصولها العظماء ، وتفوق فيها التلاميذ النابغون بين أقرانهم .)

أ) اعرب ما تحته خط .
ب) استخرج من العبارة : (جملة اسمية - جملة فعلية - ظرفًا و بين نوعه)
جـ) " هذه قصة مفيدة " - اجعل العبارة للمثنى والجمع وغير ما يلزم .

س١٠: (الرياضة مفيدة للإنسان فهى تقوى العضلات ، وتعطى الرياضة الجسم الحيوية والنشاط وتساعد العقل على التفكير السليم)

أ) استخرج من القطعة السابقة:(اسما- فعلا- حرفا- جملة اسميه – جملة فعلية)
ب) اعرب ما تحته خط
جـ) حول الجملة الآتية إلى جملة اسمية : تغرد الطيور على الأغصان
د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:
١- ..... تلميذان ناجحان. (ضمير للمخاطب)
٢- ..... نخلص في عملنا .(ضمير للمتكلم)
٣- ..... طائران محلقان . (اسم إشارة)

نماذج للقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوى، اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

(١) نَزَل رَئِيسُ الحَىِّ إلَى أَحَد الشَّوَارع فِى الحَىِّ لِيَتفقَّد أَحْواله، فَحَزِنَ عِنْدَمَا وَجد مِساحَة فَضَاءٍ مِنَ الأَرْضِ وَالنَّاسِ يُلْقُونَ فِيهَا القُمَامَةَ، وَسَأَلَ العَامِلِينَ فِي الحَىِّ: لِمَاذَا لَا تُزِيلُونَ هَذِهِ القُمَامَةَ؟ فَأَخْبَرُوه أَنَّهُمْ كُلَّمَا أَزَالُوهَا عَاوَد النَّاسُ إلْقَاء القُمَامَة فِيهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَأَمَر بِإزَالَةِ القُمَامَةِ وَإنْشَاء حَدِيقَةٍ فِى هَذِه الأَرْضِ وَوَضَعَ بِجَانِبِهَا صُنْدُوقًا كَبِيرًا لِلقُمَامَة، وَأَمَر أَنْ تَأْتِىَ سَيَّارَة رَفْعِ القُمَامَة يَوْمِيًّا لِتَفْرِيغِ الصُّنْدُوق مِنَ القُمَامَةِ، فَأَصْبَحَ الشَّارِعُ نَظِيفًا.

أ ـ تَخَيَّر الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَلِى :
١ ـ نَزَلَ رَئِيسُ الحَىِّ إلَى أَحَدِ: (الفَنَادِق ـ الشَّوَاطِئ ـ الشَّوَارِع)
٢ ـ حَزِنَ رَئِيسُ الحَىِّ عِنْدَمَا وَجَدَ النَّاسُ يُلْقونَ فِي الأَرْضِ الفَضَاءِ: (المَـاء ـ الطَّعَـام ـ القُمَامَــة)
ب) لِمَاذَا نَزَلَ رَئِيسُ الحَىِّ إلَى أَحَدِ الشَّوَارِعِ كَمَا فَهِمْت مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

(٢) «نشأ يتيمًا فقيرًا، وكافحت أمه من أجل تربيته، ولكنه كان ذكيًّا، وأدرك أن سعادة أمه فى تحقيق حلمها وحلم أبيه قبل موته، وهو أن يصبح مهندسًا يشارك فى بناء وطنه ؛ فاجتهد فى دراسته حتى حقق الحلم وأصبح مهندسًا».

(أ) أكمل: ١ ـ معنى (أدرك): .... ٢ ـ مضاد (ذكيًّا): ....
(ب) ما الحلم الذى كانت تحلم به الأم وكان يحلم به الأب قبل موته كما فهمت من الفقرة؟
(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

(٤) «الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن ينطق به، ويعلم أن الكلمة إذا خرجت من لسانه فلن تعود أبدًا، فاحذر من الكلمة الطائشة التى قد تسبب لك المشاكل مع الآخرين، وقل خيرًا أو لتصمت».

(أ) أكمل: ١ ـ معنى (لتصمت): .... ٢ ـ مضاد (خـيـرًا): ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ـ الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن: (يسمعه ـ يراه ـ ينطق به).

٢ ـ الكلمة إذا خرجت من لسانك فلن: (يحدث شىء ـ تعود أبدًا ـ تسمعها).

(جـ) ما الذى يمكن أن تسببه لك الكلمة الطائشة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(٤)«تكون خلية النحل من الملكة والشغالات والذكور، والشغالات تقوم بأعمال كثيرة؛ فهى التى تعد الغذاء الملكى، وتصنع أقراص الشمع، وتنظف الخلية وتدافع عنها».

(أ) أكمل: ١ ـ معنى (تـعـد): .... ٢ ـ جمع (الخلية): ....

(ب) مِم تتكون خلية النحل كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

(٨)«السمك غذاء صحى ومفيد؛ فهو سهل الهضم وغنى بالبروتين والعناصر الأخرى التى يحتاج إليها الجسم، ونحصل عليه من البحار والأنهار، بالإضافة إلى المزارع السمكية».

(أ) أكمل: ١ ـ مفرد (المزارع):.................... ٢ ـ مضاد (سـهـل):....................

(ب) من أين نحصل على الأسماك كما فهمت من الفقرة السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ ـ السمك غذاء صحى وضار. (   ) ٢ ـ السمك غنى بالبروتين. (   )

(٩)«رجل المرور جدير بالاحترام والتقدير، فتجده يقف فى وسط الشارع فى الحر حيث الشمس الحارقة، وفى البرد حيث المطر والرياح، وكل ذلك من أجل تنظيم حركة المرور للحفاظ على سلامة الناس، فتحية لرجل المرور».

(أ) أكمل: ١ ـ جمع (رجـل): .... ٢ ـ مضاد (الحفاظ): ....

(ب) ماذا يستحق رجل المرور كما فهمت من الفقرة؟

(جـ) استخرج من الفقرة: كلمة ومضادها.

(١٠)«حديقة الحيوان بالجيزة من أجمل الأماكن التى يحب الصغار والكبار زيارتها؛ فهى تحتوى على العديد من أنواع الحيوانات التى لا نستطيع رؤيتها على الطبيعة بسهولة إلا فى حديقة الحيوان».

(أ) هات: ١ ـ معنى (العديد): .... ٢ ـ جمع (حديقـة): ....

(ب) أين تقع حديقة الحيوان؟

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة: كلمة ومضادها.

(١١) «ذهب خالد مع أسرته فى الإجازة الصيفية لزيارة جده فى الريف، وقد استمتع هناك برؤية الأهل والمناظر الطبيعية الجميلة التى يتميز بها الريف».

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١ ـ معنى (رؤيـــة): (حلم ـ مشاهدة ـ استماع)

٢ ـ مفرد (المناظر): (المنظار ـ الناظر ـ المنظر)

(ب) مع مَنْ ذهب خالد إلى جده؟

(جـ) بِمَ استمتع خالد فى الريف؟

اختبارات شاملة لنصف العام

أولاً: التعبيـــر: رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدة.

١- مع- نور – الدنيا – الفجر- استيقظت- الفضي.
٢- فوق – الشجرة- قطرة – ورقة- الندى – سقطت.
٣- تسمى – الشيخ – السلام – مدينة – شرم.

ثانياً: القـــراءة: من موضوع (السياحة في مصر) اقرأ ثم أجب:

" بكار تلميذ ذكي، واسع الإطلاع، سريع الفهم. بكار يحب أن يكون مرشدا سياحياً مثل عمه مفيد ".

(ب-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- مضاد (ذكي) : --------------- (قوى- غبي- ضعيف)
٢- جمع (مرشد) : -------- (مرشدون- راشدون- مرشدات)
٣- معنى (الإطلاع) : -------------- (الفهم – العلم -القراءة)

(أ-) ما هي صفات بكار كما فهمت من العبارة ؟

القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما بعدها من الأسئلة :

" ذهبت أمل إلى حديقة الحيوان مع صديقتها هند فوجدت بيت الزواحف مفتوحا وعندما اقتربت منه هي وصديقتها أمرهما المدرب بالابتعاد عن الزواحف والثعابين خوفا على حياتهما فان الزواحف يوجد في فمها السم القاتل شكرت أمل المدرب وذهبت خلف الحاجز لترى الزواحف وجمالها دون أذى "

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ) معنى كلمة أذى .... (ضرر - نفع - خير)
ب) مفرد كلمة الثعابين .... (الثعين - الثعابن - الثعبان)

٢) ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام ما يناسبها مما يلي:

أ)دارت إحداث هذه القصة في المسجد ( ) ب - كان باب الزواحف مغلقا( )

٣) لماذا أمر المدرب أمل بالابتعاد عن بيت الزواحف ؟

....

ثالثاً: المحفوظات: من نص (ما أحلى أجواء القرية)

رسمت نور
شمسا تضحك فوق الدور
طفلا يهدى طفلا وردة

(أ -) ماذا أهدى الطفل ؟

(ب-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مفرد (الدور) :----------- (الديار –الدوار- الدار)
٢ - مرادف (تضحك) :----------- (تبتسم- تأكل- تبكى)

ج) حلل إلى مقاطع صوتية (رَسَمَتْ / يُهْدِي)

س٢ من نشيد (النيل هو الكوثر)

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضــر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر

(أ -) اكتب بيتين بعد هذين البيتين.

(ب-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (ريان) :----------- (كثير الماء- قليل الماء- عذب الماء)
٢ - مضاد (العذب) :----------- (الحلو – المالح- الحامض)

(جـ) (النيل العذب هو الكوثر) تعبير جميل يشبه الشاعر ....-----------

---

رابعاً:النحـــــــو: "(أ-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- تعمل (اسم – فعل – حرف)٢- نحـن ضمير :(غائب- مخاطب – متكلم)

(ب–) أكمل بما هو مطلوب :

١ – ---- ---- سائحة تحب مصر (اسم إشارة مناسب)
٢ – أذهبُ إلى المدرسة ----- ------ (ظرف زمان مناسب)

(جــ) حول الجملة الآتية الى جملة فعليه وغير مايلزم: العصافير تغرد فوق الأغصان.

خامساً: الخط : اكتب هذه العبارة بخط النسخ

الكلمة الطيبة صدقة

سادساً: الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

أولاً التعبير: ـ (أ) رتب لتكون قصة

١) أعطى احمد المبلغ لمدير المدرسة.
٢) شكر صاحب المبلغ احمد على أمانته.
٣) وجد احمد مبلغاً من المال.
٤) أعلن مدير المدرسة عن المبلغ، فحضر صاحبه وتسلمه.

ب) أكمل: ـ خريطة الكلمة

نوعها: ....

مرادفها: ....

تجـذب

مضاد ها: ....

الكلمة في جملة: ....

***

ثانياً القراءة: ـ] من موضوع(قطر ة ندى وورقة شجرة) : اقرأ ثم اجب

" استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضي، وملأ الجو نسيم رائع، تمايلت أوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد، تكاثفت السحب الباردة وتجمعت قطرات الندى "

أ) هات ما يأتي :مرادف: (تكاثفت) و مضاد : (الباردة) وجمع : (اليوم) ومفرد : (قطرات)

ب) متى استيقظت الدنيا ؟

جـ) لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

٢) اقرأ ثم اجب: ـ " الصباح جميل ، الشمس فيه مشرقة ، والنور ساطع والحقول خضراء والازهار متفتحة والمياه جارية والحياة جادة ونشيطة . الطيور فرحانة مغردة والجميع فرح بنور الصباح."

س١ أكمل من مظاهر الجمال في الصباح ....، ....

س٢ ماذا تفعل الطيور في الصباح؟

س٣ اختر الإجابة الصيحة مما يأتي: ـ

(أ) مضاد : النور (الضوء ـ الظلام ـ الليل)

(ب) جمع : زهرة (أزهار ـ زهور ـ كلاهما معاً)

ثالثاً المحفوظات : ـ " س١ قال رسول الله (ص) " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر .... "

أ) اكمل الحديث الشريف ؟

ب) ما معنى : " يصل رحمه " " اليوم الآخر "

جـ) ماذا يجب على المؤمن عندما يتكلم ؟

س٢ من نص " ما أحلى أجواء القرية "

وسمت نور شمساً تضحك فوق الدور
طفلاً يهدى طفلاً وردة

أ) هات معنى " الدور " ومضاد : " تضحك " وجمع : " السور "

ب) ما الجمال في قول الشاعر " شمساً تضحك فوق الدور "

جـ) هات من الأبيات كلمة تدل على " صوت " وآخرى تدل على " حركة "

***

رابعاً النحو : ـ اقرأ ثم اجب " الحديقة جميلة ، يزرع الناس في الحدائق الأشجار والأزهار ، ويقضون فيها أوقاتاً سعيدة "

أ) اعرب ما تحته خط

ب) استخرج من العبارة السابقة

١ ـ جملة أسمية ـ جملة فعلية ـ اسماً ـ فعلاً ـ حرفاً "

جـ) العامل يجتهد في عمله ـ حول الجملة الأسمية إلى فعلية

د) اكمل بما هو مطلوب بين القوسين

١) .... العامل مجتهد (اسم اشارة)
٢) .... فلاحات مصريات (ضمير مخاطب)
٣) أذهب إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

***

خامساً الخط : ـ اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرتين

مصر أرض المحبة والسلام

***

سادساً الاملاء: ـ أكتب ما يلي عليك.

أولاً : التعبير :-

" تخيل إنك تجلس على بساط الريح و تشاهد آثار مصر . أكتب في هذا الموضوع مبينا آثار مصر " ... في ما لا يقل عن ستة أسطر .

ثانياً القراءة :- س١) القراءة الحرة :- إقرأ ثم أجب ...

" العمل و الأمل ضروريان لتعمير الأرض ، و وعد الله العاملين وعداً صادقاً بالثواب يوم القيامه ، و قد حثت الاديان على طلب العلم . "

أ) إختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ - العمل و الأمل ضروريان لتعمير .... [البيت فقط - الأرض - السماء]

٢ - حثت الأديان على طلب .... [العلم - الخيال - القراءة]

ب) ضع علامة (√) او علامة (×) امام العبارات الاتيه :-

١ - مضاد كلمة " الثواب "... العقاب . ( )

٢ - جمع كلمة " يوم " ... يومان . ( )

ج) بما وعد الله العاملين ؟

س٢) من موضوع " قطرة ندى و ورقة شجرة" :- إقرأ ثم أجب ...

" إستيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضي ، و ملأ الجو نسيم رائع ، تمايلت اوراق الشجر فرحة بميلاد يوم جديد "

أ) إختر الاجابة الصحيحه مما بين القوسين :-

١ - مرادف "رائع" .... [حار - جميل - مشمس]

٢ - مضاد "فرحة" .... [حزينة - جميلة - قبيحة]

٣ - جمع " الجو " .... [الأجواء - جوات - الجون]

٤ - مفرد "الشجر" .... [الشجرة - الشجيرة - الشجرات]

ب) لماذا تمايلت أوراق الشجر ؟

ج) اين سقطت قطرة الندى ؟

ثالثاً المحفوظات : س١) من نص "النيل هو الكوثر" :-

النيل العذب هو الكوثر و الجنة شاطئه الأخضر

ريان الصفحة و المنظر ما أبهى الخلد و ما أنضر !

أ) إختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- معنى (أبهى) [أقبح — أجمل — أقوى]

٢- جمع (المنظر) [المناظرات — المنظور — المناظر]

٣- مضاد (العذب) [الملح — الحلو — الحامض]

ب) بم شبه الشاعر نهر النيل ؟

ج) هات البيت الذي يعبر عنه المعنى الأتي ... " لون نهر النيل كالمسك و العنبر " .

س٢ : من نص " ما أحلى أجواء القرية " :-

رسمت نور ديكا يركض فوق السور

و على آنية عصفور

أ) معنى "يركض" .... ، جمع " السور" .... ، مضاد " فوق " ....

ب) كيف رسمت نور الديك ؟

ج) ماذا رسمت نور على الآنية ؟

رابعاً : القواعد النحوية :-

" العامل نشيط ، يسابق النحل في البكور ، يسرع إلى مصنعة قبل شروق الشمس و يقضي العامل يومه و هو سعيد بين الألات " .

أ) إختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١ - كلمة (نشيط) تعرب [مبتدأ — خبراً — فاعل]

٢ - كلمة (يقضي) تعرب [فعل — فاعل — خبر]

٣ - كلمة (بين) تعرب [ظرف زمان — مبتدأ — ظرف مكان]

ب) إستخرج من القطعة السابقة :-

[إسماً — فعلاً — حرف جر — جملة إسمية]

ج) أكمل مما هو مطلوب بين القوسين :-

١- .... تلميذ متفوق . [ضمير مخاطب]

٢- .... نحب مصر . [ضمير متكلم]

د) حول الجملة الإسمية إلى جملة فعلية . " التلميذ كتب الدرس " .

خامساً الخط العربي :- إكتب ما يلي بخط النسخ مره .

" بكار واسع الإطلاع سريع الفهم "

سادساً الإملاء : إكتب ما يملى عليك..

مع تمنياتي بالنجاح

أولا التعبير :- ١- **رتب الجمل الآتية ؛ لتكون قصة :**

- رأت شيئا لمع ،فإذا هو ساعة . - كانت سارة تسير فى فناء المدرسة ،
- شكرت المعلمة سارة على أمانتها . - أسرعت إلى المعلمة ، وأعطتها الساعة .

ثانيا القراءة :- ٢ ـ من كتاب المدرسة من موضوع (شرم الشيخ مدينة السلام) :

"قرأت بأصدقى في لانترنت أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونسكو لقب مدينة السلام "

أ- أكمل : ١- جمع كلمة (مدينة) .... ٢- مضاد كلمة (السلام) ....

٣ ـ أرض الفيروز هي شبه جزيرة ....

ب ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- سميت مدينة شرم الشيخ مدينة السلام لأنها ---- (مدينة هادئة ـ مدينة آمنة ـ تعقد بها مؤتمرات عن السلام) .

٢- تقع مدينة شرم الشيخ على البحر .... (الأحمر ـ المتوسط ـ الميت) .

جـ - بم يستمتع السياح فى شرم الشيخ ؟

٣- من موضوع (محرر من المحتوى " الادخار") اقرأ ثم أجب :

" الادخار صفة نبيلة ، تكسب المدخر الأمن والطمأنينة ، والادخار أمان عند الحاجة ، وقيمته كبيرة للفرد والمجتمع ، ويجب على كل فرد أن يمارس الادخار ، ويستفيد من مزاياه "

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الادخار صفة ----- (ذميمة -قبيحة - نبيلة) . ٢- الادخار يكسب المدخر ------ (الأمن والطمأنينة ـ الخوف ـ القلق)

ب- أكمل مكان النقط

١ ـ الادخار .... عند الحاجة . ٢- الادخار .... للفرد والمجتمع .

جـ - ماذا يجب على كل فرد ؟

ثالثا : المحفوظات :- ٤- من نص (اسلمي يا مصر) :

ومعي قلبي وعزمي للجهاد ولقلبي أنت بعد الدين دين

لك يا مصر السلامة وسلاما يا بلادي

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (عزمي) ------ (حبي ـ إصراري - قلبي) ٢- جمع (دين) ------- (ديون ـ أديان ـ نداء) .

٣- مضاد (بعد) -------(أمام ـ خلف - قبل) .

ب- تكرار الشاعر (يا مصر) يدل على .... جـ - ماذا يتمنى الشاعر لمصر في البيت الأخير ؟

٥- قال رسول الله " صلى الله عيه وسلم " : " والله في .... العبد ، مادام .... في عون .... " .

أ- املأ الفراغات السابقة من الكلمات الآتية : (أخيه ـ عون - العبد) .

ب- ما مرادف (عون) ؟ جـ - ما جزاء من يساعد أخاه المسلم ؟

رابعا النحو :- ٦- **اقرأ ثم أجب**

" النيل شريان الحياة في مصر ، يروى الزرع ، ويعمر الصحراء ؛ لذلك نحن نحب النيل ، ونحافظ عليه ،فما أجمل النيل !، وهو يجرى فوق تراب مصر . "

أ- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : (ضميرا للغائب ـ ضميرا للمتكلم - اسما - فعلا) .

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- كلمة " النيل " تعرب -------- (مبتدأ - فعلا - فاعلا) . ٢- كلمة " فوق " تعرب ---------- (فاعلا - مفعولا ـ ظرفا) .

٣- كلمة " الزرع " .... (جمع ـ مفرد - مثنى). ٤- " فما أجمل النيل ! " أسلوب (نفى - تعجب - استفهام).

جـ - حول الجمل الآتية من جملة اسمية إلى جملة فعلية والعكس. ١- " المصري يحب نهر النيل " ٢- " يروى الفلاح الزرع "

خامسا : الخط العربي ٧-أكتب ما يلي بخط النسخ مرتين

(إن الله جميل يحب الجمال)

سادسا : الإملاء :- ٨- أكتب ما يملى عليك

(انتهت الأسئلة) مع أرق الأمنيات بالنجاح والتفوق موجه المادة

أولاً : التعبير :

" مصر بلد سياحي ، وهي بلد الأمن والأمان، شعبها مضياف ، يرحب بالسائح ويحسن ضيافته ، ويكرمه وفادته ".

اكتب في هذا الموضوع موضحاً سبب حضور السياح إلى مصر، وما واجبنا نحوهم.

ثانياً : القراءة : (١) من موضوع " الإسكندرية عروس البحر المتوسط" :

"هذا قصر المنتزه، يطل على شاطئ البحر . إنني أشاهد أشجاراً وأحواض زهور، وحدائق واسعة ، وكلها بُنيت على الطراز الإسلامي".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف " أشاهد " : (أعرف – أتعلم – أرى)
٢- مضاد " واسعة " : (كبيرة – ضيقة – صغيرة)
٣- جمع " قصر" : (قصور – قصرات – قصير)

ب- ماذا شاهد بكار في قصر المنتزه ؟

ج- لماذا سُميت الإسكندرية بعروس البحر المتوسط ؟

(٢) القراءة المتحررة من المحتوى :

" مصر عظيمة تغنى باسمها الشعراء ، فأرضها خصبة وشمسها مشرقة طوال العام وزرعها أخضرجميل ، ونحن نحبها ونداقع عنها ، ونعمل ونجتهد حتى تتقدم وتصبح قوية آمنة ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أرضها خصبة وشمسها : .. (باردة – غائبة – مشرقة)
٢- وزرعها أخضر : ... (جاف – جميل – ذابل)

ب- أكمل العبارات التالية :

١- مفرد " الشعراء " .... ٢- مضاد " تتقدم " ....

ج- أجب عن السؤال التالى : كيف تتقدم مصر وتصبح قوية ؟

ثالثاً : المحفوظات : ١- من نص " أسلمي يا مصر ":

أسلمي يامصر إنني .... ذي.... إن مدت ..... يدا
أبـدا لن تستكيني أبدا إنني.... مع اليوم ......

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى " لن تستكيني " : (لن تفرحي – لن تحزني – لن تخضعي)
٢- جمع " اليوم " : (الأيام – اليوميات – اليومان)
٣- مضاد " الدنيا " : (الأولى – الآخرة – الدنا)

ب- اكتب المحذوف من النشيد . ج- بم دعا الشاعر لمصر في البيت الأول ؟

٢- من نص " النيل هو الكوثر " :

حبشي اللون كجيرته من منبعه وبحيرتـه
صبغ الشطين بسمرته لوناً كالمسك وكالعنبر

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى" منبع " : (مصب - مصدر- مجرى)
٢- جمع" بحيرة " : (بحيرات - بحور- أبحار)
٣- مفرد " الشطين " : (الشواطئ – الشوط – الشط)

ب- ما المقصود بالمسك والعنبر ؟ ج- بم صبغ نهر النيل شاطئيه ؟

د- ما الجمال في قول الشاعر : "حبشي اللون كجيرته" ؟

رابعاً : النحو :

" العامل نشيط ، يسابق النحل في البكور، يسرع إلى مصنعه قبل شروق الشمس ويقضى العامل يومه وهو سعيد بين الآلات ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة"نشيط":(مبتدأ- فاعل- خبر) ٢- كلمة"العامل":(فاعل - خبر - مبتدأ)
٣- كلمة " بين " : (ظرف زمان - ظرف مكان - خبر)

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- اسماً ٢- فعلاً ٣- حرفاً ٤- ضميراً

ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١-...... تلميذان مجتهدان (اسم إشارة)
٢-...... أصدقاء متحابون (ضمير مخاطب)

د- حول الجملة التالية من جملة اسمية إلى جملة فعلية:" المصرى يحب نهر النيل".

خامسا : الخط : اكتب ما يلى بخط النسخ مرتين:

" بالعلم والعمل والأخلاق تبنى مصرنا الحبيبة "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

انتهت الأسئلة ...

مع خالص الدعاء بالنجاح والتفوق....